УТОПЛЕНА

(Майська ничъ.)

Лирычно-фантастычна опера

У ТРЁХЪ ДІЯХЪ, ЧОТЫРЁХЪ ОДМИНАХЪ

Текстъ по Гоголю

склавъ

МИХ. СТАРЫЦЬКЫЙ

Музыка

М. ЛИСЕНКА

Цина 4 руб.

ВЛАСНИСТЬ АВТОРА.

Главный складъ въ Кіевѣ
въ книжномъ и музыкальномъ магазинѣ
ЛЕОНА ИДЗИКОВСКАГО
Коммиссіонера Кіевскаго Отдѣленія ИМПЕРАТОРСКАГО Русскаго Музыкальнаго Общества

Москва, у А. Гутхейль. Одесса, у Э. Островскаго. С. Петербургъ, у А. Іогансена. Ростовъ на Дону, у Л. Г. Адлера.

Inst. Lith. de C.G. Röder, Leipzig.

Діёви особы.

Левко . . . . . *Теноръ.*
Галя . . . . . *Лирычне сопрано.*
Горпына (зовыця) . . . . . *Мецо-сопрано.*
Голова . . . . . *Співочый басъ.*
Пысарь . . . . . *Баритонъ.*
Выныкъ . . . . . *2ий басъ.*
Каленыкъ . . . . . *2ий басъ.*
Панночка (Утоплена) . . . . . *Драматычне сопрано.*
Русалкы (жин. хоръ).
Соцьки (хоръ).
Парубкы (хоръ) й **дивчата** (хоръ).

Справа 1ои діи ведетьця въ сели на Украини, 2ои діи въ Головыній хати, 3ои діи коло ставу, поблызу руинъ сотныкового будынку.

Дія перша.

Интродукція.

1. Хоръ. **Туманъ хвылямы лягае.**
2. Письня Левка. **Ой, ты мисяцю-зоре.**
3. Речытативъ и серенада Левка. **Ничка спускаетьця.**
4. Арія Левка. **Не лякайся и не гайся.**
5. Кантилена Гали. **Козаченьку мылый.**
6. Дуэтъ Левка й Гали. **Дивчыно кохана.**
7. Балляда Левка. **Давно въ тимъ будынку.**
8. Парубочый хоръ (a capella). **Та туманъ яромъ.**
9. Парубочый хоръ. **Туманъ яромъ котытьця.**
10. Дивочый хоръ (троицька). **Ой, завью винкы.**
11. Письня Каленыка. **Колы бъ мени зранку.**
12. Тріо (Галя, Левко, Голова). **Боже. що жъ мени початы.**
13. Финалъ 1ои діи. Парубочый хоръ. **А въ нашого Головы.**

Дія друга.

Одслона перша

Антрактъ.

14a Письня Горпыны. **Ой, выйду я на морйжонъ.**
14b Письня Горпыны. **Докы жъ мени журытыся.**
15. Романсъ Пысаря. **Горпыно Стахивно, горыть.**
16. Письня Пысаря. **Якъ вступывъ я въ цю свитлыцю.**
17. Дуетъ Пысаря й Горпыны. **Ой, капусто, ой, розсадо моя.**
18. Терцетъ (Голова, Выныкъ, Горпына). **Въ мене жинка, ой, бида!**
19. Парубочый хоръ. **А въ нашого Головы.** (Див. № 13 першои діи.)
20. Финалъ 1ои одслоны (Голова, Пысарь, Выныкъ, Горпына, соцьки). **Святъ! Святъ! це зовыця!**

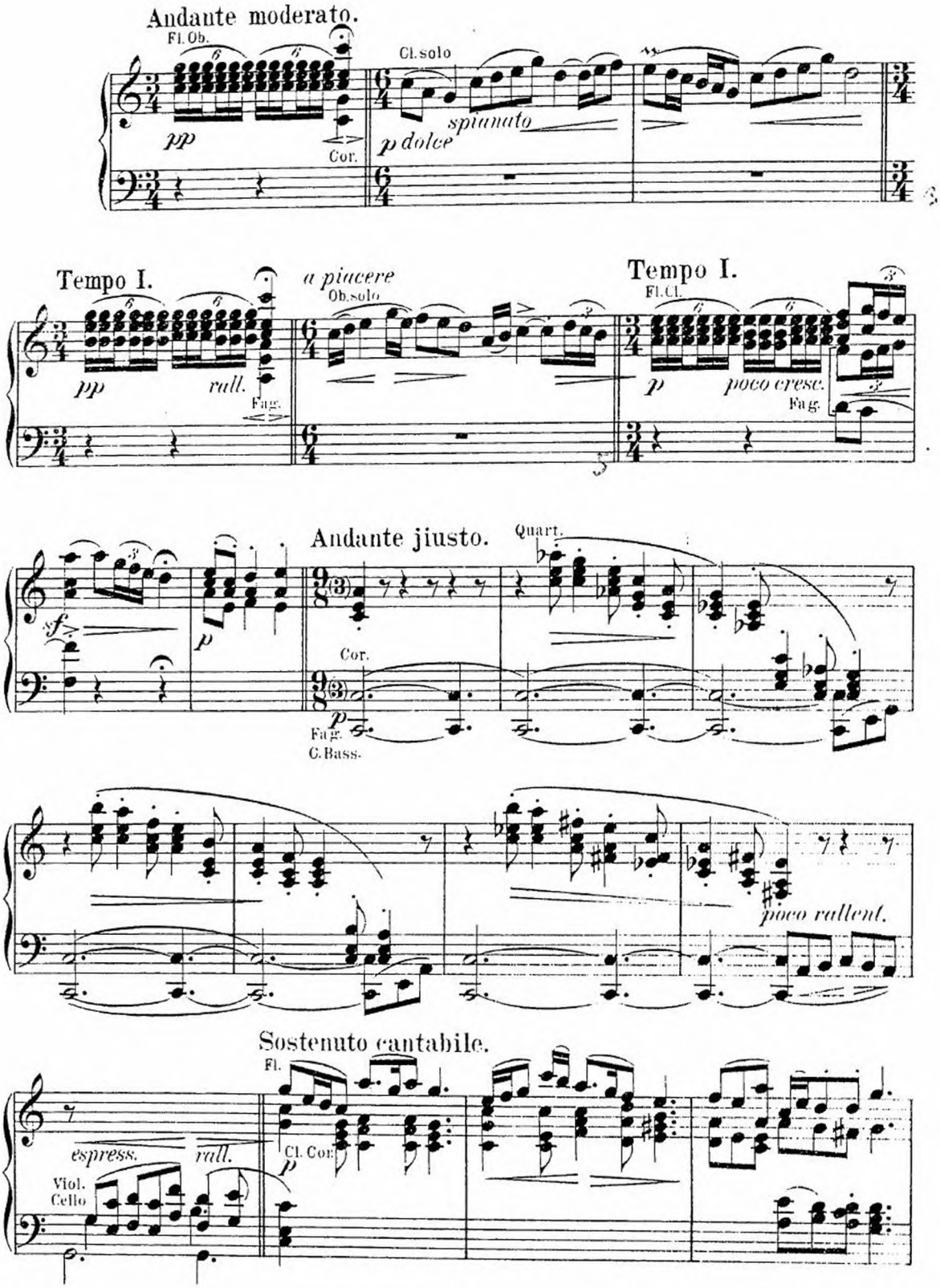
Одслона дрýга.

21. Левко й парубочый хоръ. **А въ Головы зъ нашого села.**
22. Парубочый хоръ. **Ой, гопъ такы такъ.**
23. Финалъ 2ои діи (Горпына, Голова, Пысарь, Выныкъ, Каленыкъ, соцьки, Левко й парубочый хоръ). **А! Безокый сатанюко!**

Дія третя.

24. Интродукція й письня Левка. **Ой, не спытьця й не лежытьця.**
25. Чарывный сонъ. Сцена Левка й панночкы. **Ой, мисяцю ясный.**
26. Сцена. Панночка, Левко й русальчынъ хоръ. **Вже мисяць надъ намы высоко.**
27. Танокъ русальчынъ. **Охъ, и глупои поры.** Сцена. (Панночка, Левко, русалкы).
28. Сцена й арія. Гра у ворона й остання арія панночкы. **Спасыби, спасыби: я вильна рыбчына.**
29. Финалъ. Сцена. Левко, Галя, Голова, Пысарь, Горпына, Выныкъ, Каленыкъ, парубочый й дивочый хоръ. а) Дивочый хоръ. **Гоминъ по диброви.** б) Секстетъ зъ хоромъ. **Я не стямлюсь зъ того дыва.**
30. Сцена заручынъ. **Батько насъ благословляе** и прославный хоръ (мишаный) до Головы: **Честь тоби, пане Голово, й слава!**
31. Финальный прославный хоръ до Левка и Гали. **Слава нашымъ молодятамъ!**

ИНТРОДУКЦІЯ.



dolce
Cl.
cresc.
f
Quart.
poco rallent.
Andante.
Viol.
pp misterioso
Ob.
Viol.
pp
Fag.
Cl.
Cor.
Fag.
Cl.
Ob.
poco a
Cor.
Fag.
poco rallent.
pp Cl

ДІЯ 1а

Одмина 1а

Селянський вигляд. Улиця и выгинъ. Ливоручъ спереду Ганнына хата, позадъ ей вербы, вышневи садкы, тыны. Оддалекы Головына хата, збудована зъ прымхамы, зъ кганочкомъ, різаными слупцями. Праворучъ левады: въ зеленочку колодязь зъ журавлемъ. На вдали въ ливого боку розляглося село, зъ правого - велыкый ставъ, поросльй вербамы, тополями, очеретомъ. Черезъ ставъ гребля, на ій поваленый мисть и млынъ; позадъ ихъ на кручи руйновище старого будынку. Вечирня доба. Кинъ новагомъ сутеніе, почаси заходыть мисяць, освиняючы навкругы усе сриблястымъ свитломъ.

ПАРУБКЫ, пизніше ДИВЧАТА (вертаються зъ роботы.)

№ 1. Хоръ.

да - е, часъ и намъ до до - - - му. По - то - мы - лысь,
да - е, часъ и намъ до до - му. По - то - мы - лысь,
poco a poco
poco a poco
Ob.
Cl.
Fagg.
Quart.
poco a poco
на - ро - бы - лысь, часъ од - по - чы - ва - - - ты, зъ див - чы -
на - ро - бы - лысь, часъ од - по - чы - ва - - - ты, зъ див - чы -
Viola
Ob.
но - ю мо - ло - до - ю ду - шу роз - ва - жа - ты.
но - ю мо - ло - до - ю ду - шу роз - ва - жа - ты.
Fl.
Cl.
Corni
poco f

poco più mosso
mp
Ой, зи - ходь же ми - ся -
mp
Ой, зи - ходь же ми - ся -
Ob.
Viol.
il tempo poco più mosso
Clar.
Fag.
Clar. solo
Cello
чень - ку, вы - со - ко, вы - со - - - ко, бо че -
dimin.
чень - ку, вы - со - ко, вы - со - - - ко, бо че -
Cor.
poco a poco
ка - е ко - за - чень - ка до - ма ка - ро - о - -
cresc.
f
dim.
ка - е ко - за - чень - ка до - ма ка - ро - о - ка;
cresc.
f
Fl.
Viol.
dim.
Fag.

L'istesso tempo.
Сопраны й Альты.
poco f
Охъ, и тамъ за садомъ вы-но- гра -
бо тры - ва - - - е
mf
- - - ка; бо тры - ва - е ё - - го до ля,
mf
poco a poco cresc.
бо тры - ва - е ё - - го до ля,
L'istesso tempo.
Ob.
Fl.
Ob.
Cor.
Cl.
p legg. staccato
Viola
Cello
Viol.
Fag.

f
домъ, тамъ за - са - домъ зе - ле - - нымъ, тамъ див-чынонь-ка
dim.
f
тре - - ба по - - спи - ша - - - - ты: по - -
f
тре - - ба по - - спи - ша - - - - ты: по - -
dim.
Fl.
p leggiero
Cl.
Corni
Fag.
Bass

зъ ко-за-комъ сто - я - ла мо-ло - да, до ё - го промов - ля - - ла:
вер - та - - ють - ця вже зъпо - - ля жи -
cresc.
f
cresc.
Viol.
Cor.
Cello

ой, бу - вай здо-ровъ, ко - за-чень-ку, якъ ся ма - ешъ, якъ жы - вешъ
dim.
p
ноц - тво й див - ча - - - - та.
Fl.
Cl.
Ob.
Cello.
Cor.
Cor. Fag.
Violini
Bassi pizz.

Cl.
Viol.
Fl.
Fag.
Quart. pizz.
Allegro.
Здо-ро-ви, ко-за-ченькы, ой, радибъ мы
Добрый ве-чирь, дивча-точ-ка, ры-бонькы, ву-тя-точ-ка, чы вый-де-те
Здо-ро-ви, ву-тя-точ-ка чы вый-де-те
Allegro.
Corni.
Cello
Tutti.
Fag.
вый-ты до васъ, вый-ты до васъ.
Ой, чы вы насъ не за-бу-лы,
въ ве-чирь до насъ!
Чы вы насъ не за-бу-лы,
въ ве-чирь до насъ!
Здо-ро-ви!
Та чы вы насъ не за-бу-лы,
Fl.
Clar.
Viol.
Ob.
Cl.
cresc.

f
нень - ки намъ на - ка - за - лы щобъ се - ди - лы до - ма цей часъ. Па-руб-
мо - же пакъ по-мья-ну - лы добрымъ словомъ разъ хочъ про насъ?
мо - же пакъ по-мья-ну - лы добрымъ словомъ разъ хочъ про насъ?
Fl. Viol.
Ob.
Viola
Celli
115
mezza voce
кы, ко - за - кы, щожъ те - перъ намъ по - ча - ты? Не ве -
Та ды - вить-ця, не ба - рить-ця по - ха - тамъ, бо безъ васъ намъ са -
Та ды - вить-ця, не ба - рить-ця по - ха - тамъ, намъ са -
Fl.
Quart.
Fl.
Quart.
Fl.
Ob.
p
Fag.
120

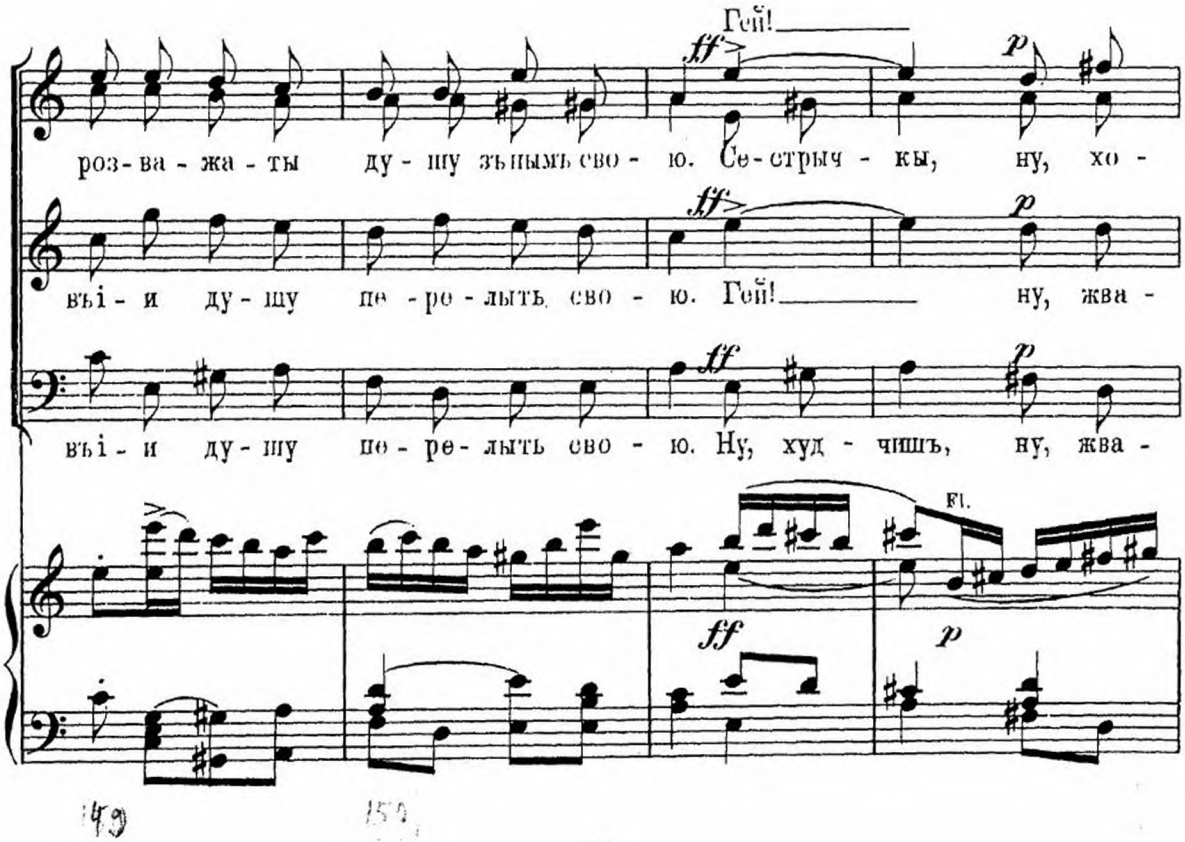
poco a poco cresc.
лять ны-дать хать намъ, гу-ля ты, от-та-ке!
Нудь-га и намъ!
poco a poco cresc.
мымъ тутъ нудь-га та-ка, що страхъ!
Нудь-га безъ васъ!
див-чат-ка
poco a poco cresc.
мымъ тутъ нудь-га та-ка, що страхъ!
Нудь-га безъ васъ!
див-чат-ка
Quart.
poco a poco cresc.
Clar.
Fl.
Cl.
Ob.
Corni

ff
Ра-дибъ мы, ра-дибъ мы вер-ну-тысь мер-щій, та ко-лыжъ не спро-
ff
зи-ронь-кы, кви-тонь-кы, по-вер-тай-тесь швыд-че до насъ, зъва-мы
ff
зи-ронь-кы, кви-тонь-кы, по-вер-тай-тесь швыд-че до насъ, зъва-мы
ff Tutti.
Fl.

миж-но зъха-ты вый-ты у но - чи.
mf
вку-пи сплы-не ве-се-ло намъ часъ. Памь-я-тай-те, пос-пі-шай-те,
вку-пи сплы-не ве-се-ло намъ часъ.
Quart.
Viol.
134
135

f
Ничъ справ-ди ты-ха, яс-на, со-ло-вей-ко тёх - ка въга-ю, гей, ко-за-
ничъ та-ка ты-ха, яс-на, со-ло-вей-ко тёх - ка въга-ю.
ничъ та-ка ты-ха, яс-на, со-ло-вей-ко тёх - ка въга-ю.
f Tutti.
Cor.
Cello-Fag.
Viola
139
140

cresc.
f
кы! От-те-пе-ра по-гу-ля-ты, зъсо - ко-ломъ роз-мов-ля-ты,
cresc.
f
Теперь намъ по-гу-ля-ты, зъвир - но- ю роз-мов-ля-ты,
cresc.
f
Див-ча-та, ну, те-пе-ра по-гу-ля-ты, зъвир - но- ю роз-мов-ля-ты,
cresc.
f Tutti.
Corni
Tromboni
124
125


Гей!
ff
p
роз-ва-жа-ты ду-шу зъ нымъ сво - ю. Се-стрыч - ки, ну, хо -
ff
p
въі-и ду-шу пе-ре-лыть сво - ю. Гей! ну, жва -
ff
p
въі-и ду-шу пе-ре-лыть сво - ю. Ну, худ - чишъ, ну, жва -
Fl.
ff
p
149
150

Гей!
ff
димъ, до - ма якъ не-будь схыт-рымъ! Сестрыч - кы, пос-пи -
вишъ! Въгур-ти бу - де ве - се - лишъ! Гей! не ба -
вишъ! Въгур-ти бу - де ве - се - лишъ! Гей! гей! не ба -
Viol.
Fl.
Clar.
ff tutti
157
poco a poco acceler.
шай-те, въпа-ри зъ серденькомъ мы-лишъ. Бу-демъ на ву-лы-ци
ритьця, въпа-ри зъ серденькомъ мы-лишъ. Бу-демъ на ву-лы-ци
ритьця, въпа-ри зъ серденькомъ мы-лишъ. Бу-демъ на ву-лы-ци
Viol.
Fl.
Cl.
poco a poco cresc. e acceler.
f
160
160

гу - ля - ты! Пись - ни про ко-хан-ня спи-ва - ты.
гу - ля - ты! Пись - ни про ко-хан-ня спи-ва - ты.
гу - ля - ты! Пись - ни про ко-хан-ня спи-ва - ты.
f
presto
А-нижъ до - ма пидъ ви-концемъ зит - ха - ты.
presto
Зир-ку яс - ну до сердень-ка сты-ска - ты.
presto
Зир-ку яс - ну до сердень-ка сты-ска - ты.
f
presto
ff
8
pésante
f f

№ 2. Письня Левка.

Усп розходятьця. Музыка стыха проводыть вечирню мелодію. Оддалекы чуты сопилку, а далп письню.

Увага.

Колы маетьця спиваты № 4 (Арія Левка) то для скорочення партіи Левка корыстуютъ видъ знаку 𝄋 перейты просто до № 3, опускаючы письню „ой, ты мисяцю.“

derato.
Fl.
p
poco f
ЛЕВКО оддалекы (ва кономъ.)
Ой, ты ми-ся-цю зо - ре,_ о - сви-ты_ на все по - ле:
Cor.
Clar.
ten.
f
ой,_тамъмо-я див-чы-нонька та й пшены-чень-ку по - ле,
Solo.
Fl.
Cor.
(спивъ потрохy аблыжаетьця, стае годосныший)
Кукиль вона вы-би-ра - е,_ та й на сонце погляда - е, чы вы-соко со-ко-лонько
ten.
f
Fl.
Ob.
Clar.
Ob.
Cor.
Fag.
Cor.

изъ ор-ла - мы ли-та - е.
Solo.
f
Fag.
Cor.
f (наконѹ)
Та-кыжъ ор-ла вы-га-ня - ла,
Clar. Viola.
Viol. II.
mf
Cor.
ten.
f
та-кыжъ зъмы-лымъ роз-мо-вля - ла, та - кыжъ зъ мы-лымъ роз-мов-ля - ла
Viol. I. Ob.
Fl.
Cl.
ten.
f
та й одъ щы-ро-го сер-ця.
Tutti.
f
poco dim.

№ 3. Речитативъ и Серенада.

ЛЕВКО.

Energico.
a piena voce
Вый - дыжъ до ме-не, кра-ле мо-я, Галю,
sempre
бо ко лыбъ ты зна-ла, якъ за - ну-дывсь безъ те - бе! Вый_ дыжъ до ме - не,
Fl
Cl.
cresc.
ра - ю ты мій, Га-лю!
cresc.
ff Tutti.
poco rall.
Andante.
Левко прыграе на бандури й спивà.
Cor.
Clar.

Andantino grazioso.
dolce
Нич - ка спу - ска - етьця
Fl.
Viol.
mf
Fag.
dim.
marc.
Quart.
p
ми - ся - шна, зо - ря - на,
яс - но, хочъ гол-ки зби-рай;
amoroso
вый-ды ко - ха - на - я,
cresc.
вый-ды мо - тор - на - я,
ча-су ко-хан-ня не гай!
Fl.
poco cresc.
Cor.
Clar.
Fag.
Cello.

tranquillo
Лы-хо за-бу-де-мо тутъ пидъ ка-лы-но-ю,
Ob.
p
cresc.
f con anima
и надъ па-на-мы я панъ!
Глянь мо-я ры-бонь-ко:
Clar.
3
Corni.
pf
сриб-но-ю хвы-ле-ю ___ сте-леть-ця по-лемъ ту-манъ.
3
dim.
mf
Ped.
Ставъ ни-бы ча-рив-ный, про-минемъ вы-па-ный,
dim.
Quart.
marc.

чы за-га-давсь, чы спыть? Генъ на струнькій о-сы-чы-ни
лы-стя пе-стлы-во трем-тыть. Не-бо глы-бо-ке
Fl.
за-сі-я-не зо-ря-мы, що то за Бо-жа,
espressivo
що то за Бо-жа кра-са! dolce a tempo Зир-кы онъ мы-го-тять, попидъ то-по-ля-мы,

risoluto
такъ од - бы - ва - е ро - са:
mf
marc.
Ты не ля - кай - ся ще сво - и ни жень - кы
p
вмочышъ въ про-зо - ру ро - су;
dol.
яжъ те - бе, вир - на - я,
8
ажъ до ха - ты нонь - кы
самъ на ру-кахъ од - не - су.
8

Ты не ля - кай - ся,
Fl.
cresc.
Clar.
Ob.
Fl.
p
Corni.
Fag.
що змерзнешъ ле-бид - ко, теп - ло: ни ви - тру, ни хмаръ;
f con passione
espressivo
я те - бе пры - гор - ну, до сво - го сер-день-ка,
Clar.
f
rall.
а во-ножъ пал - ке, якъ жаръ!
f colla voce
f
poco rall.
marc.

№ 4. Арія Левка.

Allegro non troppo.
f amoroso
Не ля-кай-ся и не гай-ся,
ff
marc.
мо-я рыб-ко, Га-лю; Не то-мы ты мо-го сер-ця,
не за-вда-вай жа-лю; не то-мы ты мо-го сер-ця,
не за-вда-вай жа-лю: бо ци хвы-ли о-че-кан-ня,

выйдуть за го-ды - - ны... вдо-вольныжъ мо - е ба-жан-ня,
сер-день-ко див-чы - но. Вдо-воль-ныжъ мо - е ба-жан-ня,
f con calore
сердень-ко див-чы-но! Вый-ды, вый-ды, та не гай-ся,
cresc.
f
мо - я рыб-ко, Га - лю, не то-мы ты мо - го сер - ця,

Più stretto.
f
не за - вда - вай жа - - лю.
Вый-ды, вый-ды!
f risoluto
Вый - ды, вый-ды! Вдо-воль-ны мо - е ба-жан-ня,
вый-ды, Га-лю, вый-ды, вый - ды!
Tempo I.
f
cresc.

dolente
Чыжъ не чу - ешъ, од - чы-ны хочъ
cresc.
на ча-сокъ ви - кон__ це, дай по - гля - ну - ты__ на те - бе,
poco cresc.
con agitazione
мо - е яс - не сон-це! А - бо мо - же
ты__ кеп-ку-ешъ, гор - да - я днв - чы - но? Ко - лы такъ про -

щай на ви - кы, я и самъ за - гы ну. Про -
щай, прощай на ви - кы! А - бо мо - же ты кеп - ку - ешъ,
гор - да - я див - чы - но? Ко - лы такъ, про - щай на ви - кы,
rubato
rallen.
Presto.
я и самъ, и самъ за - гы - ну. Про - щай, про - щай, про -
f
f
ff

щай — на ви - кы, про - щай, про - щай, про - щай — на
ви - кы!
Про - щай,
molto cresc. e acceler.
Cadenza.
sostenuto
гор-да - я див - чы - но! Про-щай на ви - кы, я и самъ за - гы -
Allegro animato.
ну!

№ 5. Кантилена Гали.

poco f
по - гля-нешъ на ме - не, мовъ вда-рышъ стри-ло - ю, а якъ по - ве-дешъ ще
Fl. Cl.
pf
poco rallent.
чор - но - ю бро - во - ю, ажъ въгру-дихъ зъу - ти - хы бре-нытъ шось та гра - е,
colla voce
a tempo
А якъ на бан-ду - ри по-чнешъ пры-гра - ва - ты, и пись-ни чу - до - ви
Clar.
Viol.
a tempo
Fag.
Viola.
cresc.
f
f
скла-да - ты, спи-ва - ты, слу - ха - ла бъ викъ я, мій ко-ха - ный ра - ю,
cresc.
f

№ 6. Дуетъ.

ЛЕВКО й ГАЛЯ.

cresc.
f
бо - жу - ся, кля - ну - ся лю-быть безъ ли - ку, по - кы свитъ со - неч-ка,
cresc.
fp
ГАЛЯ.
p dolce
Те - бе я ко - ха - ю, те - бе ба - жа - ю,
dim.
по-кы викъ ви - ку!
dim.
p
мій лю - бый ко - за - че, яс - ный крыш-та - лю! То - би я хо - ва - ла
Fl.
Viol.
poco a poco cresc.
cresc.
f a tempo
ви - но-чокъ зъ ру - ты, бо - жусяжъ вир - но - ю до ви - ку бу - ты!
colla voce
a tempo

ГАЛЯ.
cresc.
Зъто-бо-ю у-мерты; въпалко-му ко-ханни злыть сво-и
ЛЕВКО.
cresc.
Зъто-бо-ю жы - ты,въпалко-му ко-ханни злыть сво-и
Clar.
Fag.
cresc.
espress.
ли - та, до кинь-ця сви-тонь-ка йза ки-нець сви - та!
espress.
ли - та, до кинь-ця сви-тонь-ка йза ки-нець сви - та!
f
f
f
Maggiore.dolce
Ко-лыбъ намъ,Бо - же, на руш-нык ста - ты, то - ди не роз-лу-чать
Ко-лыбъ намъ, Бо - же, на руш-нык ста - ты, то - ди не роз-лу-чать
p
Cello.
Cor.
Clar.
Fag.
Cor.

cresc.
f
бать-ко, ни ма-ты, то-ди не роз-лу-чать бать-ко, ни ма-ты.
cresc.
f
бать-ко, ни ма-ты, то-ди не роз-лу-чать бать-ко, ни ма-ты.
mf
Quart.
Ни лю-де заз-дри, ни зла го-ды-на, ко-лы су-ды-ла-ся вир-на дру-
Ни лю-де заз-дри, ни зла го-ды-на, ко-лы су-ды-ла-ся вир-на дру-
Viol.
Cello.
Cor.
Fl.
Clar.
risol.
f
жы-на, ко-лы су-ды-ла-ся вир-на дру-жы-на.
cresc.
f
жы-на, ко-лы су-ды-ла-ся вир-на дру-жы-на.
Fl
f
Quart.
Fag.

То - ди я ща-слы-вый, панъ надъ па - на - мы, то - ди я ба-гач-чый
Quart
m.v.
Clar.
Clar.
simplice
rit.
a tempo
Ба-гаство и биднисть-то Бо-жа во - ля, а въщы-рій
надъ ду-ка-ря-мы.
Fl.
Viola.
colla voce
a tempo
Fag.
правдоньци ща-стя и до - ля! Бо-жу-ся, кля-ну-ся, любыть безъ ли - ку,
Бо-жу-ся, кля-ну-ся, лю-быть безъ ли - ку,
Viol.
Viol.
mf

по-кы свитъ со-неч-ка, по-кы викъ ви-ку; у ку-пи у-мер-ты, у ку-пи
по-кы свитъ со-неч-ка, по-кы викъ ви-ку; у ку-пи у-мер-ты, у ку-пи
Fl. Viol
Cl.
espress.
Più mosso.
жы - ты, сту-каннямъ сердень-ка щастя ди-лы - ты. Въпалко-му ко-хан-ни
жы - ты, сту-каннямъ сердень-ка щастя ди-лы - ты. Въко-хан-ни
Viol.
Cl.
Fag.
f Più mosso!
Bassi.
cresc. f
Sostenuto.
p
злыть сво-и ли-та до кинь-ця сви-тонька й за кинець свита, й за ки-нець сви-та!
cresc.
f
p
злыть сво-и ли-та до кинь-ця сви-тонька й за кинець свита, й за ки-нець сви-та!
Tutti.
Sostenuto.
colla voce
Tempo I.
f
f

№ 7. Балляда.

ЛЕВКО.

poco rall. espress.
та на що безъ до-ли та вро-да?
un poco rall.
pocof
За-ду-мавъ панъ сот-никъ же-ны-тысь у дру-ге,
mp
f
на старисть у-зявъ мо-ло-ды-цю.. якъ гля-ну-ла пан-на
f
dolente, espress.
на ма-тиръ-по-дру-гу, дриб-ны-мы у-мы-лась въ свит-
лы-ци.
И
p

Tranquillamente, poco rubato
справди, хочъ гарна бу - ла сот-ны-чы-ха,
та лю-та щей видьма до то - го,
dimin.
cresc.
dimin.
пры-ми-ла бъ доч-ку сво-ю зъи-ла,
на лы-хо бу - ла та-я краща видъ
dimin.
не - и.
rallent.
misterioso
Разъ, въ пив - ничъ зне-наць-ка
китъ чор-ный въза пе - чи

по-крав - ся на пан-ну по ма-лу... Во-на
con agitazione
зъпе-ре-ля-ку вхо-пы-лась за ме-ча и ла-пу ко-то-ви од-тя -
molto agitando
ла... Китъ прыснувъ,китъ нявкнувъ... мовъ щось застог-на-ло...
Allegretto.
dimin.e rallent.
sostenuto
Tempo I.
recitando
a tempo
О-гля-ну-лась панна кругъ ха-ты.... пе-редъ не-и въ со-роч-ци

кри-ва - вій ле - жа-ла
не китъ, а бев-ру-ка-я ма - ты!
pp con sord.
pesante
ff
По-скар-жылась видь-ма.. зне-на - вы - дивъ батько, проклявъ сво-ю доньку е -
f
ды ну.. а та видъ о-бра-зы шу-бов-сну-ла въ кру-чи
riten. molto
f
йзнайшла у став-ку до-мо - вы - ну!
f
ff acceler.
ffz

№8. Парубочый хоръ (a capella.)

№ 9. Парубочый хоръ.

SOLO.
4. Въса-ду вы-шень-ка цви-те, ко-закъ до див-
5. Въса-ду вы-шня за-цви-ла, див-ка пар-ня
Fag.
Fag.
Clar.
legg.
CORO.
чы-ны йде.
по-ня-ла.
Ой, го-ре, го-ре не би-да,
Ой, го-ре, го-ре не би-да,
Ой, го-ре, го-ре не би-да,
Ой, го-ре, го-ре не би-да,
cresc.
Tutti
ко-закъ до див-
див-ка пар-ня
чы-ны йде.
по-ня-ла.
чы-ны йде.
по-ня-ла.
ко-закъ до див-
див-ка пар-ня
чы-ны йде.
по-ня-ла.
чы-ны йде.
по-ня-ла.
1.
2.

№ 10. Дивочый хоръ.

ТРОЇЦЬКА.

poco a poco cresc.
mp
1.
Въбо-ру сос-на ко-лы ха-лась, та прыбудь,пры-будь, мій ба тень-ко,
доч-ка бать-ка до-жы да лась: мій го-лу бонь-ко хочъ на ли-
Fl.
p
Clar.
Cor.
2.
f
У ме-не въты-ну, пидъ во рить-мы
теч-ко. сы-нйе мо-ре роз-лы ва-лось: па-ны геть-ма-ны
Tutti.
Viol.
Clar.
Viola.
зъиз-джа-лы-ся, то-му ды-ву ды-ву-ва-лы-ся.
Fag.
Viol. Fl.
Cl.
f pesante
riten.

№ 11. Письня Каленика.

вид-бу-вай - - ся пья-та; а ты, жин-ко, зли-зай зъпе-чи, за-бу-вай,
Clar.
Viol.
dim.
mf
Corno.
Cello.
що свя-та.
Гопъ! гопъ! Тра-та-та!
cresc. fz
Viola.
(прытаньцёвуе)
Гопъ, гоп-па! Гопъ, гоп-па!
Fl.
Clar.
mf
fz
mf
Quart.
пи-шла ба-ба до по-па.
fz
f
Tutti.
f fz
Viola. Cello.

№ 12. Трio.

ГАЛЯ, ЛЕВКО, ГОЛОВА.

не шма-туй - - те сер - - - ця, надъ пло-хо - - ю
ко! Постры-вай-же, старый хри - ну!
пры-гор-ны ру - - ка - мы, об-да-ру-ю
Ob.
сы-ро-то - - ю вся-кий на смі-еть - - ця.
Пры-кы-да-есь-ся глу-хымъи ва-жышъ на мо - ю чуп-ры-ну.
те-бе зло - томъ, пер-ла-мы, стрич - ка - мы.
Fl.
poco cresc.
Fag.
Viol.

con passione
Я жько-ха-ю щы-ро, впр - но щей ва-шо-го сы - - на,
По-стры-вай же, по-ша-ну - емъ мы й твою пар-со - ну,
Бу-дешъ на - че Геть-ма ны-ха на весь край пы - ша - ты
Viol. Clar.
Fl.
За-що, за - що жъ мене вы хо - че-те вкы-нуть въ до-мо - вы - - ну?
За-разъ беш - - ке - та у - шква - рымъ, бу-де не до со - - ну.
бу-дуть то-би, мо-ій кра - ли, вси шап - кы здій - ма - ты.
Ob.
Fl.
Viol.
Vigl.
Cor.
Ob.
Fag.
Corni.
p
pp

По - ды-вить - ця до_ бро - ді-ю,
Помь-я - немъ те - бе_ по
Ни, щобъ вра - жо - - му Лев-ко - ви_
Clar.
Ob. Viol.
Fl.
mf
Cl. II.
Fag.
Viola.
marc.
Cello.
якъ Ган-ну_ ся пла-че... не роз-рай - те і - и ща_ стя.
чес - - ти, по за-слу-зи. Бид - на Га - - ля, мо-чыть
по - ступывсь_ то - бо - ю! Ни - чо - го не бу-де, по-кы
Ob.
f
Cello.
Viola.
Viola.

Гоо - подь вамъ од - дя - - че! Не роз - рай - те і - и_ ща__стя,
лыч - ко слиз - мы вътяж - кій ту - зи! Бид - на Га - ля, мо - чыть лыч - ко
я_____ тутъ Го - ло во_____ ю. Ни__ чо - го не бу - де, по__ кы
Cl.
Fag.
Го - сподь вамъ од - дя - - - ча!
слиз - мы въ тяж - кій ту - - - зи!
я тутъ Го - ло - во - - - ю.
Fl.Cl.
Viol.
Tutti.
cresc. colla voce
f
f

№ 13. Парубочый хоръ.

ФИНАЛЪ.

Tenori.
ff
Ой, на-бый, бон-да-рю, ста-лё-вый об-ручъ, всыпъ ё-му хло-сту ще:
Bassi.
ff
Ой, на-бый, бон-да-рю, ста-лё-вый об-ручъ, всыпъ ё-му хло-сту ще:
ff
Tutti.
f
Corni.
f
mp
cresc.
Ко-вер-зу-е винъ ну, такътре-ба
f risoluto
ба-то-га-мы
винънадъ на-мы,
risoluto
ба-то-га-мы, ба-то-га-мы
Fl.
Clar.
p
poco a
poco
cresc.
f risoluto
Fag.
ЛЕВКО.
mp
legg.
Та щей гы-ря, не-на-че ко-ли-но!
зручъ! Сы-вый, без-о-кый!
зручъ! Сы-вый, без-о-кый!
Viol.e Clar.
f
f
p
stacc.
Fag.

m.v.
molto rallent.
По - ро - хня - ве щей стру-хле по - ли - но!
f
Дидъ пре-ста - рез-ный!
Дидъ пре-ста - рез-ный!
f
fz
p Viol.
colla voce
a tempo
ff
Ой, на-бый, бон - да рю, ста-лё-вый об-ручъ! Всыпъ ё - му хло - сту ще:
ff
Ой, на-бый, бон - да рю, ста-лё-вый об-ручъ! Всыпъ ё - му хло - сту ще:
ff
mp
cresc.
ко-вер-зу-е винъ!
Ну, такъ тре-ба
f
ба - то - га-мы зручъ!
cresc.
винъ надъ на-мы,
f
ба - то - га-мы, ба - то - га-мы зручъ!
p stacc.
f risoluto

Viol.
f
p cresc.
Fag.
f
ЛЕВКО.
rall.
А ще ду-ма, що винъ хватъ, що винъ хватъ, прытьмомъ лизе до див-чатъ, до див-чатъ!
Clar.
Viol.
f
rall.
Viola.Cello.
Tenori.
a tempo
Цуръ ё-му! Пекъ ё-му! Бо-же-виль-ный дидъ! Всимъ намъ у-йв-ся винъ,
Bassi.
Цуръ ё-му! Пекъ ё-му! Бо-же-виль-ный дидъ! Всимъ намъ у-йв-ся винъ!
Fl.
Viol.
ff a tempo
mp cresc.
f risoluto
отъ си-бир-ный дидъ! На-ви-жен-ный! cresc. бен-зе-о-кый
отъ ка-тор-жный! Пре-ка-пос-ный! Бен-зе-о-кый
Clar.
stacc. poco a poco.
poco. cresc.
f risoluto
p
Fag.

ЛЕВКО.
mf
А ё-му та - кы да-вай див-
дидъ!
f
Часъбый вми - ра-ты!
дидъ!
Часъбый вми - ра-ты!
Fiati.
Tutti.
f
fz
mp legg.
Quart.
чы - ну!
За чу-пры-ну та-ку злу лы - чы - ну!
rall.
Вартъбый по шы - и!
Вартъбый по шы - и!
fz
rall. colla parte

a tempo
Tenori.
Цуръ ё - му! Пекъ ё - му! бо - же-виль-ный дидъ! Всимъ намъ у - йв - ся винъ;
Bassi.
Цуръ ё - му! Пекъ ё - му! бо - же-виль-ный дидъ! Всимъ намъ у - йв - ся винъ!
ff a tempo
cresc.
отъ си-бир-ный дидъ! На - ви-жен-ный дидъ! бензе-о-кый дидъ!
отъ ка-торжный дидъ! Пре-ка-посный, бензе-о-кый дидъ!
legg. stacc.
poco a poco
cresc.
risoluto
ff
cresc.
risoluto

ДІЯ ДРУГА

АНТРАКТЪ.

№14a Письня Горпыны.

ва - бахъ; чы у шын - ку за пры - пич - комъ, на за - лы - тыхъ
Fl.
Cor.
poco cresc.
ла - - вахъ.
Чы у ли - си гой - да - есь - ся
Clar.
Cor.
Fag.
espress.
f
на вы - со - кій гиль - ци, чы на дни страш - но - и я - мы,
Viol.
Clar.
Fag.
espress.
у глы - бо - кій рич - - ци?
Clar.
Violini.
colla voce
Cor.
Viol.
Fag.
p

№ 14b.

Allegro giojoso.
Poco Andante.
poco rallent.
До-кыжъ ме - ни_ жу - ры - ты - ся, на - га - ня - ты ту - гу,
На-що ме - ни_ викъ про-жы - ты дар - ма безъ лю - бо вы,
Ли - та мо - и_ вже мы - на - ють, ни - чымъ по - мья - ну - ты;
Clar.
Quart.
dim. poco rall.
Allegretto.
у - бе - ру - ся, пи - ду кра-шче по тем - но - му лу - гу
на що ме - ни по - но - сы - ты сво - и чор - ни бро - вы.
не хо - чу я_ мо - сков - ко - ю у - до - во - ю бу - ты.
Cor.

p
Темнымъ лу-гомъ че-резъ яръ, че-резъ яръ та у ми-сто на ба-зарь;
Темнымъ лу-гомъ че-резъ яръ, че-резъ яръ пи-ду въ мисто на ба-зарь;
Пи-ду лу-гомъ че-резъ яръ, че-резъ яръ та-кы въ мисто на ба-зарь;
Fl.
p Quart. leggiero
f p
f cresc.
на ба-зарь; тамъ ку-плю, тамъ ку-плю я ду-ка-ча, по-дра-ту-ю
на ба-зарь; че-ре-вы-кы тамъ ку-плю я, тамъ ку-плю, ко-ва-лен-ка
на ба-зарь; тамъ му-зы-кы я най-му, я най-му, и пид-кив-кы
Cl.
Cl.
Fl.
fz p
p
p
Fag.
D. S.
па-ны-ча, па-ны-ча.
за-че-плю, за-че-плю.
по-но-влю, по-но-влю.
Clar.
ten.
dal Segno (tre strofi sin' al Fine)
p
Fine.
f
pf
Viol.
Fag.

№ 15.

ПЫСАРЬ.

Andante mosso.
ПЫСАРЬ.
Fl.
Clar.
Quart.
Гор-пы-но Ста-хив-
но, го рыть, мовъ сир-ка, мо-я кровъ, бо не да-ѣть на
сви - ти жыть про-кля-та-я лю-бовъ.
Про-па-щый зна-чыть чо - ло-вьекъ, хочъ ви-шайсь на вер - би,
Fl.
Clar.

ко-лы не бу - ду я во вьекъ та мы-лень-кымъ то - би.
Clar.
Cello.
Cl.
tr
От-цёвсь-кый домъ по - кы - нувъ я, тра-во-ю за - ро-
Viol
Fag.Cello.
стёть, со-бач-ка вир - на - я мо - я за-гавка-еть ко-ло во-
3
Viola
Viola.
ротъ На да-ху пу - гачь за - спи-ва, ажъ стогинъ пи - де
tr
Fag.

№ 16.

ПЫСАРЬ (самъ).

Poco Andante.

I due strofi da capo e poi l'introduzione al fine.

№ 17. Дуетъ.

ПЫСАРЬ и ГОРПЫНА.

Охъ, ___ охъ, ___ од - че - пысь, не зай - май! я до див - кы,
(прытанъцёвуе)
во - на сер - дыть - ця.
Ob.
Cor.
Clar.
ГОРПЫНА.
На що ме - ни ста-рый шуть, ста - рый шуть, що не зда-тенъ
Cor.

пры-гор-нуть, пры-гор-нуть. Ме-ни кра-ще от-та-кый
Fl.
Ob.
Viola.
Fag.
мо-ло-дець, щобъ взявъ ме-не у та-нець, у та-нець.
Clar.
Viol.
f
Охъ, охъ, зълю-бымъ рай, зълю-бымъ рай, щобъ взявъ ме-не
f ПЫСАРЬ.
Охъ, охъ! Од-че-пысь, не зай-май, я до див-кы,
Fl.
f Tutti.
у та-нець, у та-нець.
во-на сер-дыть-ця.
Viol.
Ob. Viol.
mf
Clar.
Cor.
25

Cl.
Fag.
cresc.
Cor.
f
cresc.
Tutti.
f
Clar.
f
Tromboni.
dim.
p
Ob.
Fl.
Viol.
fz
Cor.
cresc.
f
Cl.
Viol.
poco
rall.
Viola.
ГОРПЫНА.
Allegro giojoso.
f
Ой, за - су - ну ста-рень-ко - го та у ха - ти я,
Quart.
Fag.
са-мажъзъмы-лымъ чор - но-бры-вымъ гетьдошын - ка - ря.
Fiati.
f

Più mosso.
Ой, брязь!
покъ! покъ!
Viol.
Ob.
Viol. II.
Tutti.
Viola.
Celli.
Cor.
Clar.
Fag.
Viol.
Cl.
Fag.
Cor.
Bassi.
Tempo I.
ПЫСАРЬ.
Ой, за-сунь ты, сер-це, въха ти ди-да гуль-тя-я,
marc.
Trombone.
fz

та зи мно - ю,_ мо_ я мы - ла, геть до шын - ка - ря;
Fl.
Cl.
Cor.
Più mosso.
f
ой, брязь!
Viol. Ob.
Fl.
Clar.
f Tutti.
Corni
цокъ! цокъ!
Clar. I.
Clar.
fz
ГОРПЫНА.
Tempo I.
О - бій - му - ся,_ пры-гор-ну - ся, напь-ю - ся_ вы - на,
О - бій - му я, пры-гор-ну_ я, дамъ то - би вы - на,
Fl.
tr
Clar.
p
Fl.
Cl.
Ob.
Fag.

за-кру-чу-ся_ тай за-бу-ду, де мій са-та--на;
смы-ко-нешъ ты, тай за-бу-дешъ, де твій са-та--на;
Fl.
Cl.
Cor.
Ob.
f
за-кру-чу-ся тай за-бу-ду де мій са та_ на.
смы-ко-нешъ ты тай за-бу-дешъ де твій са-та-на.
Fl.
Viol.
Clar.
Clar.
Ob.
f
Più mosso.
f
Ой, брязь! цокъ! цокъ!
f
Ой, брязь! цокъ! цокъ!
Più mosso.
ff
Cor.

ой, брязь! цокъ! цокъ!
ой, брязь! цокъ! цокъ!
Viol.I.
Ob.
f Tutti!
cresc.
Viola.
Celli.
Ой, цокъ, цо - кы, цокъ!
Ой, цокъ, цо - кы, цокъ!
Clar.
Cor.
Fag.
пры - гор - ну - ся, тай за - бу - ду, де мій са - та - на.
пры - гор - ну я, тый за - бу - дешъ, де твій са - та - на.
Viol.
Fl.
Clar.
fz

№ 18. Терцетъ.

ГОЛОВА, ВЫННЫКЪ, ГОРПЫНА.

ten.
щей скан-дзюбывсь нисъ,
Хай ё - му бисъ!
ВЫННЫКЪ.
Ха,ха, ха, ха! ха, ха,
ten.
Clar.
ГОРПЫНА.
А! бо - дай васъ!
ха! От-та-каймо-я ста-ра!
Viol.
Clar.
Fl.
Fag.
мій ди - ду - ню! зъпе-клабъ ста - ла за кра - су - - ню....
Viol.
Cor.

(на бикъ)
Отъ-бы то-би, бен-зе-о-кый, на ви-ку, за-мись Ган-ны
Clar.
Viol.II.
Fag.
Cor.
ten.
ten.
ten.
ста-ру видь-му та-ку!
ГОЛОВА.
f
Хочъ во- - нажъ,— якъ грихъ ста-ра, а шче
Clar.
fz
Quart.
fz
де- - що роз-би-ра: охъ, кры-чыть, чо-ло-ви-че, хтожъ ме-не
Corni.
Cor.
Clar.
по-по-ли-че? Хочъ кист-ка-мы я_ дзво-ню, такъ за тежъте-бе лю-блю,
Viol.

и одъ смер-ку та до ран-ку бу - ду я те - бе,_ ко - хан-ку,
Clar.
p
Cor.
Fag.
ци - лу - ва - ты, мы - лу - ва - ты, до сер-день-ка пры - гор-та - ты,
Clar.
Fag.
cresc.
ГОРПЫНА (перебывающы)
Охъ, якъ бы я ста - ла Ко - мы - са - ромъ,
бо зне - ма - га ме - не жа - га!
Quart.
Clar.
не прой-шлы бъто - би бе - шке-ты да - ромъ! на сли-по-го Го - ло - ву
Fl.
Cor.
Viol.
Fiati.
Celli.

(удае)
по - че-пы-ла бъ я_ со_ ву от-та-ку цы - ба-ту, ста-ру та гор-
f Quart.
f
ба-ту, й за - ста - вы - лабъ мы-лу-ва-ты,
f Tutti.
хочъ тутъ лу - сны се редь ха-ты, хочъ по-лизь на
Viol.
Fag.
муръ, пекъ то - би, цуръ!
ВЫННЫКЪ.
Ха, ха, ха, ха!
Clär.
Fag. f
Clar.
fz
tr

ГОРПЫНА.
Смиш-ны слизкы, та дар-ма! На сли - по-го Го-ло - ву
ВЫННЫКЪ.
Отъ такъ скрутъ! я бъсховав-ся вътемный кутъ, якъ бы та-ка по-то - ро-ча
ГОЛОВА.
Та во - на жъ бо, хочъ ста-ра,
Viol.
Quart.
Fl.
cresc.
Cello.
по-че - пы-лабъ я со - ву, за - ста - вы - лабъ мы-лу-ва-ты,
до ме - не бу - ла о - хо-ча, вже бъ хочъ на - вить се-редь ночи,
а ще де-що роз-би-ра; бу - де те - бе мы лу-ва-ты,
Clar. Viola.
Tutti.

хочъ тутъ лу - сны се-редь ха-ты, хочъ по-лизь на муръ,
плю - нувъ їй въбез - сты-дни о - чи, брысь одъ гри-ху,
до сер_ день - ка пры-гор-та-ты, зна - ти-ме пичъ,
Viol.
Fag.
пекъ то-би, цуръ! За - ста - вы - лабъ мы-лу-ва-ты,
згынь ма-ро, пху! Я бъ, хочъ на - вить середь но-чи,
та тем-на ничъ Бу - де те - бе мы-лу-ва-ты,

хочъ тутъ лу - сны се-редь ха-ты, хочъ по-лизь на муръ,
плю - нувъ ій въ ста - - ре-чи о - чи; брысь! одъ гри - ху,
до сер - день - ка пригор-та-ты, бо зне - ма - га
пекъ то - би, цуръ!
Пекъ то - би, цуръ!
згынь ма - ро, пху!
Згынь ма - ро, пху!
ме - не жа - га!
Пекъ то - би, цуръ!
f
fz

№ 19. Парубочый хоръ дыв. № 12 першои дiи.

№ 20. Финалъ 1ої одслоны.

ГОЛОВА, ПЫСАРЬ, ВЫННЫКЪ, ГОРПЫНА, СОЦЬКИ.

Ob.
Clar. Viol.
Fag. Cor.
ff
fz
ГОРПЫНА (до Головы).
Ты ска - жы ме - - ни будь ла - ска, чы ты зъ глуз - ду
Fl.
Viol. II.
nonf
fp
Viol. I.
Cor.
Vl. II.
Fag.
agitato
ще не зсу-нувсь, чы бу - ла хочъ крапля моз - ку, бен-зе - о - кый
sempre agitato
Vl. I.
та - та - рю - ко, у тво - е - му ка - ву - но - ви, въ твоимъ бов - ду -
ри по - рожнимъ, якъ ме - не ты пхавъ у хы - - - жу?...

f
Я жъ крычу, я жъ крычу, я жъ крычу то - би, що я це,
ff fz
sempre f
ре - пе - ту - ю, га - ла - су - ю, а ёму за - кла - ло ву - ха! Пре,
Ob.
mf
dim.
Viol. I.
Viola.
Cl.
Ob.
Viol.
Tromboni.
— не - на - че вов - ку - ла - ка пре, штовха - е у ко - мо - ру!
Viol.
Fag.
Щобъ те - бе на то - му свн - ти по - по - перлы такъ чор - тя - кы!!..
Trombi.
Corni.
Fl. Cl.
Viol.
Tromboni.

Tranquillo.

ГОЛОВА.

Meno mosso.

(до Пысаря)

Та я ба-чу вже, що ты це! Що на цю-ю

Quart. colla parte

f marcato Fag.

f

Fag.

non f Cor.

ды - во - вы - жу, па-не пы-са - рю, ты ска-жешъ?

Cor.

Clar.

Viol.

poco a poco cresc.

ПЫСАРЬ.

Чы той шы-бе-нык ъ не шель-ма? О-той шы бенык ъ? О,

Ob.

Trombi.

Fl.

Viol.

f

Viola.

fz

f

Cl.

шель - ма, па-не Го-ло - во, то шель-ма!

Ob.

Quart.

ПЫСАРЬ (на бикъ).
Якъ бы намъ о цю пры-чо-ду на корысть со-би звер-ну-ты.
ВЫННЫКЪ. f
Ну, такъ шту-ка!
ВЫННЫКЪ.
Отъ, такъ шту-ка! Пе-ре-кынувсь у зо-вы-цю...
Clar.
fz
Corni.
Cor.
Fag.
Clar.
Oboe
Clar.
Роз-ды-вытьцябъ кра-ще тре-ба,
Clar.
Fag.
чы це чортъ,чы мо-ло-ды-ця.
Clar.
Fl.
Cl.
Cello

СОЦЬКИ.

TENORI.
О - кро-пы-ты першъ во-до-ю, а то-ди и по-ды-вы-тысь.
BASSI.
О - кро-пы-ты першъ во-до-ю, а то-ди и по-ды-вы-тысь.
Quart.
А-ле мы у цё-му ди-ли їй же бо-гу
А-ле мы у цё-му ди-ли їй же бо-гу
Ob.
Viol.
f Tutti.
Clar.
не по-выи-ни!
не по-выи-ни!
cresc.
ff
f pesante molto

Andante mosso.
ГОЛОВА.
Чы не часъ ме - ни про - бра - ты о тыхъ ланцивъ, гуль-ти - пакъ,
Allegro.
ПЫСАРЬ (до Горпыны).
За цей деш - петъ на - ро - - чы - тый, що вчы -
ГОЛОВА.
спа - рыть такъ, щобъ ажъ до ха - ты по - лизъ
Allegro.
Trombe.
Cor.
нывъ на глумъ винъ, слидъ, щобъ бувъ ва - мы
ко - женъ на - че ракъ!
Clar. Viol.
тры - чи бы - тый, цей дур - ный, без - о - кый
Fag.

Tempo I.

ПЫСАРЬ.

Allegro.

дидъ. От-теперъ сли-по те о-ко за-цуравъ бы заразъ я. О, мо-

ВЫННЫКЪ.

Ну, тайшту-ка! Добру спы-цю винъ забывъ о-тутъ у-симъ: пе-ре-

ТОЛОВА.

А вже ге- -монсь-ко-му сы-ну, що въ кожу-си вы-ты-на, я спы-

Tempo I.

Allegro.

Trombe.

Quart.

Bassi. Tromboni.

я пал-ка мо-ро-ко! тер-мынъ скынь, про-шу те-бя!

кы-нувсь въ мо-ло-ды-цю... а ци-ка-во, чы зо-всимъ?

шу пры-мир-но спы-ну, що вжах-неть-ця й са-та-на!

Fl.

Ob.

Trombone tenore.

Clar.

Fag.

Meno mosso.

ВЫННЫКЪ.

От-та-ку не-чы-сту сы-лу та до выны-ци бе-ры, чы за-мись па-

Quart. pizz.

ны - ка - бы - ла по - че - пы на бы - ма - ри!
СОЦЬКИ (до Головы).
Па - не Го - ло - во, ла - скы про - сы - мо!
Clar.
L'istesso tempo.
(кланяются)
(кланяются)
Не ка-рай-те насъ!
Не вы-нов-ни мы!
Cl.
f Tutti.
Corni.
Fag.
Tromboni.
Що чортя - ка влизъ у О - стапив-ну и зо - вы - це - ю
Fl. Cl.
Quart.
cresc.
ГОРПЫНА.
f (до Головы)
СОЦЬКИ.
Що жъя то-би, бу-зу - ви - ре, за ос -
пе - ре-кы-нув-ся!
Що жъ мы вчы-не-мо, ко-лы
Ob.
Trombi.
f
Corni.
f Corni.

тан-ню - ю знай - шла - ся, га?!
Що?
Ка - жижъ!
сы - ла зла до ско-ромно-го ду-же ла-сытьця...
Quart.
Allegro con fuoco.
ТОРПЫНА.
Що жъто-би на
Ob.
Viol.
Fl.
ff
Corni.
Violini.
Cl.
Fag.
смихъ далась я, щобъ се-ло все глу-зу-ва-ло теперъ зъме-не, якъ зъ дурно-и?
Viol.
Cor.
Cor.
Cl.
Viol. II.
Cello.
Щобъ и хлопчы - кы ма-неньки въ ме-не ты - ка - лы па-личчямъ,
Viol.
Quart.
Viola.
Viol. II.
Cor.
Cello.
Fag.

що се-ди-ла въ бу-це-гар-ни?
То то-го то - би хо-ти-лось?
Fl.
Cl.
cresc.
Fag. Viola.
Cor.
fz
Ну, по-стій, по-стры-вай вже, пе - че - кай же, вра-жый ди - ду,
по - ты - кнесься й ты до ме - не, за - жы-вешъ видъ ме - не лас-кы:
Viol. I.
Viol. II
Cor.
Vla.
Cello.
за чу-пры-ну та у спы-ну, не по - тов-пысь - ся и въ две-ри,
Viola.
Cello.

(выбигла)
за - ме - тешъ и шляхъ до ме - не....
Viol. I.
Viol. II.
Ob. Viol. I.
Viol. II.
Clar.
Cl.
Corni.
(голосъ Горпынынъ за дверыма)
ай!
ай! ай!
Fl.
Ob.
Cl.
Viola.
Corni.
Viola.
Trb.
Trbni.
Timp.
ГОЛОВА.
Ну, тай сы - пле, мовъ го - ро - хомъ!
Cl.
Fl.
Ob.
Trombe.
(до Горпыны)
Хочъ од - - дышъ бо, сер - це, тро - хы!
Clar.
Viol.
Tutti.

ГОЛОВА.
Гей, рушай, ло - вы, ха-пай!
УСІ.
За двер-мы хтось крыкнувъ ай!
Гей! рушай, ло -
Clar.
Fag.
Corni.
Trb.
Corni.
Tromboni.
(вижять уси геть зъ хаты)
вы! хапай!
Viol.
Fl.
Cl.
Ob.
Cor.
(Завпса.)

ОДСЛОНА ДРУГА.

№ 21.

ЛЕВКО й ПАРУБОЧЫЙ ХОРЪ.

Allegro.
ЛЕВКО (SOLO).
non f
Та - ка лю - та та зу - ба - та, та - ка видь-ма пе - ле - ха - та;
Viol.
Fag. Cor.
TENORI
ХОРЪ. BASSI.
Крыво-бо-ка, по-то-ро-ча, за-мо-ро-ка, сы-ва, якъ
Ко-со-о-ка, по-то-ро-ча, за-мо-ро-ка, сы-ва, якъ
Trombi.
Fiati.
Fl. Ob. Viol.
Cor. Fag.
Tromboni.
Celli.
лунь, ГЛЯНЬ ТИЛЬ-КЫ, ПЛЮНЬ!
(на копу зъявлюетьця гуртъ переодягненыхъ потворъ;
лунь, ГЛЯНЬ ТИЛЬ-КЫ, ПЛЮНЬ!
Viol.
Ob.
Tutti.
Cor.
воны прытанъцёвуютъ. регочуть, скакаютъ въ антрактахъ межи спивомъ. Тягнуть, штовхаютъ Горпыну. Вона лякаетьця, затуля очи.)
Fl.
Fl. Viol.
cresc.
Tutti.
Quart.

Andante.
ЛЕВКО (SOLO).
rall.
più rall.
А й Го-ло-ва не дурный — удавсь: взявь у жы - то попхавсь! —
TENORI.
ХОРЪ.
Попхавсь!
BASSI.
Попхавсь!
Andante.
Ob.
Cl.
Viol.
Corni.
Fag.
rall.
Quart.
più rall.
Cor.
Poco Allegro.
ЛЕВКО (SOLO).
Якъ ста-ра жъё - го пій - ма - ла, за - лы - ла за шку-ру са - ла.
Fl.
Cl.
Fag.
Cello.
ХОРЪ.
Скрыго - та - ла, якъ со - ро - ка, зъло - ба вы - дов - ба - ла о - ко
Скрыго - та - ла, якъ со - ро - ка, зъло - ба вы - дов - ба - ла о - ко
Fl.Viol.
Cor.

вы-бы-ла зубъ й об-смы-ка-ла чубъ!
вы-бы-ла зубъ й об-смы-ка-ла чубъ!
Tutti.
Tromboni.
Ob.
Fl.
cresc.
f
Moderato.
TENORI.
BASSI.
ХОРЪ.
sostenuto
f
та й у - мер -
rall. pesante
Зъ то - го ча - су ис - ка - зы - - лась во - на, та й у - мер -
Moderato.
f
Tromboni Bassi.
colla parte
Quart.
f sostenuto
poco a poco acceler. e cresc. sin' al - - - -
ла дур-на!
ла дур-на!
Viol. pizz.
p poco a poco acceler. e cresc. sin' al -
Fag.
Cor.

Tempo I. Allegro.
Го - ло - ва жъ ра - дый зъ не - стя - му мер-щій схо-вавъ і - и въ я - му,
Го - ло - ва жъ ра - дый зъ не - стя - му мер-щій схо-вавъ і - и въ я - му,
Tempo I. Allegro.
Fl.
Viol.
cresc.
та за-вивъ со - би зо-вы - цю, пов-ну я - гид - ку су - ны - цю.
та за-вивъ со - би зо-вы - цю, пов-ну я - гид - ку су - ны - цю.
Fl.
cresc.
Що? Ще ма - ло ё - му!
та щожъ по - то - му? Ще ма - ло ё - му!
Trombi.
Ob.
Cl.
Tutti.

Fl.
cresc.
Andante.
ЛЕВКО (solo).
f
Все то ду-ма, шчо винъ хватъ,
Clar.
f risoluto
f colla parte
Fag.
rall.
шчо винъ хватъ, прыть-момъ ли-зе до див-чатъ, до див-чатъ.
rall.
Allegro.
f
ХОРЪ.
Цуръ ё-му, пекъ ё-му! бо-же-виль-ный дидъ!
f
Цуръ ё-му, пекъ ё-му! бо-же-виль-ный дидъ!
Allegro.
ff Tutti.

f
mp
cresc. - - - - - - -
Всимъ намъ у - ив - ся винъ, отъ си-бирный дидъ! на - виженный
f
mp
Всимъ намъ у - ив - ся винъ, отъ каторжный дидъ!
f>
p legg. e stacc. poco a poco cresc.
f
дидъ! бен-зе-о-кый дидъ!
(Прытаньцёвують и крутять Горпыну.)
cresc.
f
пре-ка-посный, бен-зе-о-кый дидъ!
f
ff>
fp
cresc.
f risoluto

№ 22.

Парубочый хоръ.

cresc. e f
й я до ма - ку, та на-ймсь ё - го до сма - ку. Ой, шид - ско - чу
cresc. e f
й я до ма - ку, та на-ймсь ё - го до сма - ку. Ой, шид - ско - чу
cresc. e f
й я до ма - ку, та на-ймсь ё - го до сма - ку.
(танцюють навколо Горпыны.)
й я до ма - ку, та на-ймсь ё - го до сма - ку.
f Tutti.
fz
Fag.
fz
Viol.
Corni.
dim.
Viola.

marcato
Trombone.
f poco pesante
Clar.
Cello.
Fag.
Fag. Celli.
f
cresc. espr.
Clar.
Viol.
cresc.
Fag.
Fl. Clar.
Viol.
Fag.
Cor.
Viola
Corni.
Bassi.
Celli.
Tempo I.
f
Ой, чукъ, чу - кы, ну! об-мы-най - - те стер-ню:
f
Ой, чукъ, чу - кы, ну! об-мы-най - - те стер-ню:
Tempo I.
ff Tutti.

стер - ня ко - - леть - - ця, — лы - хо ско - ить - ця.
стер - ня ко - - леть - - ця, — лы - хо ско - ить - ця.
Clar.
Fl.
cresc.
f
Fl.
Clar.
Fag.
Viol.
Clar.
f
Viola.
Fag.
Viol.
Clar.
f
Trombone.
Viol.II.
Quart.
ff Tutti.
fz
Più mosso.
Celli.
Viol.
ff.

№ 23.

Финалъ 2ого дiи.

ГОРПЫНА, ГОЛОВА, ПЫСАРЬ, ВЫННЫКЪ, КАЛЕНЫКЪ, СОЦЬКИ, ЛЕВКО й ПАРУБОЧЫЙ ХОРЪ.

бувъ бы ра-дый ме-не зды-ха-ты-ся, збу-тысь, щобъ виль-нишъ бу-
Clar.
poco a poco
ло ста-ро-му за див-ча-та-мы га-ня-ты? Щобъ я биль-ше
Viol.
Fl.
Fag.
mp Quart. poco a
cresc.
не ды-вы-лась, щобъ не ба-чы-ла, не чу-ла, якъ пу-сту-е
poco cresc.
Viol.
го-ло-мо-зый, якъ га-ня без-о-кый бов-дурь пидъ ха-та-мы,
Clar.
Viol.
Corni.
Bassi.

f
шідъ ты-на-мы за див-ка-мы мо-ло-ды-мы.
ГОЛОВА.
Та хочъ духъ пе-ре-ве-
ten.
Clar.
Corni.
Bassi.Fag.
Що, хи-ба не прав-да? Мо-же це не прав-да? Ба,
ды- -бо!
ПЫСАРЬ.
Ни, що хочъ, не о-бій-шло-ся
ВЫННЫКЪ.
Ни, що хочъ, не о-бій-шло-ся
Viol.
Fl.
Tutti.
ни! не бре-шу я!
безъ не-чы-сто-и тутъ сы-лы!
безъ не-чы-сто-и тутъ сы-лы!
Ob.
Clar.
poco acceler.
Corni.

Andante non troppo.

ГОРПЫНА.

Проты сы-на лизешь, чортова потвора,
Flati.
Fag.
Хочъ грихабъты по-бо-яв-ся, старый ди-ду,
що по-сяг-ся на та-ку ме-ни о-бы - - ду!
Бу-дешъ знаты!
Viol. Fl.
cresc.
(тика, погрожуючы кулакомъ)
Бу-дешъ знаты!
Tutti.
ГОЛОВА.
Ху, ажъ душ - но!
Viol.
Fag.
Cello.

отъ га - дю - - ка!
Хочъ ти - кай те - пе - ра зъха -
Viol. Fl.
Fl.
Corni.
ты!
ПЫСАРЬ.
Ни, що хочъ, не о - бій - шло - ся безъ не -
ВЫННЫКЪ.
Ни, що хочъ, не о - бій - шло - ся безъ не -
cresc.
Clar.
чы - сто - и тутъ сы - - лы! (чуты оддалекы гоминъ зблыжаючыхъ голосивъ. Зъявляються
чы - сто - и тутъ сы - - лы!
Viol.
dim.
Corni.
Clar.
poco a
соцькы, тягнуть когось.)
poco cresc. molto
Ob.
Fag.

ГОЛОВА.
Allegro energico.
Ко - го пій-ма-лы тамъ?
СОЦЬКИ. Пій - - ма-лы мы, пій - ма-лы! Па-
Пій - - ма-лы мы, пій - ма-лы! Па-
Allegro energico.
Clar.
ff Tutti.
(прыдывлюетъця_ пиэнае Кале-
ныка.)
Тяг-ны сю-ды! я дамъ!!
лы-во-ду въ ко-жу-си!
лы-во-ду въ ко-жу-си!
Viol.
Ob.
Viola.
Cello.
ГОЛОВА.
Чы вы не по-ду - ри - лы, по - бью васъ на дро-
Viol.
cresc.
f
Quart.
Cor.

ва!
КАЛЕНЫКЪ.
Нач-хать! бо самъ со - би я та - кый же Го - ло -
Clar.
Corni.
Fag.
Clar.
Cello.
ПЫСАРЬ.
Тю, тю! Ка-ле-нык ъ пья-ный: чы зъглуз-ду вы зій-шлы?
ВЫННЫКЪ.
ва! Тю, тю! Ка-ле-нык ъ пья-ный: чы зъглуз-ду вы зій-шлы?
СОЦЬКИ.
По -
Trombi.
Ob.Viol.
Tr.
Cor.
Quart.
ГОЛОВА.
На - да-на ме-ни
мы-луй-те, па - но - ве: ло - вы - лы що змо-глы.
Tromba.
Corni.
Clar.
Fag.

вла - да, на - ка-зу - ю вамъ такъ: зло - вить прызвид-ця за-разъ и
Viol.
cresc.
f Tutti.
всихъ зънымъ розбы-шакъ!
СОЦЬКИ.
По - мы-луй-те, па - но-ве, не пи-де-мо са-
Viol.
fp
Cello.
Fag.
мы: ось, глянь-те бо, я - ки тамъ по - тво-ры ти страш-ни!
Ob.
Fl.Viol.
Viol.
f
Cello.
Tromboni.
(оддалекы яблыжастьця гуртъ перебраныхъ нарубкивъ зъ Левкомъ.)
Trombi.
Tutti.
poco rall.

Poco Andante.
ЛЕВКО (переодягнений).
А ще ду-ма, що винъ хватъ, що винъ хватъ, прытьмомъ ли-зе
Fl.
Clar.
Fag.
Clar.
Viol.
Allegro.
до див-чатъ, до див-чатъ!
(переодягнени, зъ гыкомъ та свыстомъ прытаньцьовують.)
Тенори.
ХОРЪ.
Басы.
Цуръ ё-му! пекъ ё-му! бо-же-виль-ный
Цуръ ё-му! пекъ ё-му! бо-же-виль-ный
Allegro.
ff Tutti.
дидъ! всимъ намъ у-йв-ся винъ, отъ си-бир-ный-дидъ!
дидъ! всимъ намъ у-йв-ся винъ; отъ-ка-торжный
p
poco a poco

На - ви - же - ный - дидъ!
бен - зе - о - кый дидъ!
дидъ!
пре - ка - по - сный, бен - зе - о - кый дидъ!
cresc.
f
ГОЛОВА (до соцькыхъ).
f
Я
бен - зе - о - кый - дидъ!
бен - зе - о - кый - дидъ!
Viol.
ff
дамъ, я дамъ вамъ всимъ пе - ре - по - ло - ху, за - сы - плю за -
Ob.
Fl.Clar.
Fag.
Viol.
Viol.
Fl.
Cl.
Cello.Bassi.
Trombone.
сы - плю вамъ у край! Зло - вить ме - ни гулѣ - тя - ивъ, ру -
Ob.
Fag.

шай мер-щій, ру-шай!
Пысарь, Выныкъ,
Каленыкъ и Соцьки.
(несмѣлыво)
Ру-шай мер-щій, ру-
На во-ро-га! На во-ро-га! На
V.Fl.
Clar.
Tromb.
Corni.
Fag.
cresc.
шай!
Не то щей ко-ми-са-ру ска-
во-ро-га мы сми-ло ру-шай-мо у гур-ти, дер-
Тенори.
ХОРЪ. (нарубкы)
Басы.
Ха, ха!
Ха, ха!
Ха, ха!
Ха,
жу, щобъ всы-павъ жа-ру; ме-не у-ся-кый знай!
Впе-
жысь не-чы-ста сы-ло: по-гы-нешъ безъ пу-ти!
Си-бир-ный та бен-зе-о-кый дидъ!
ха! Си-бир-ный та бен-зе-о-кый дидъ!
Viol.
Tr.
Corni.

Ру-шай! Ру-шай! Ру-шай, ло - вы, ха пай!
редъ! Впе - редъ!
Впе-редъ! Впе-редъ! Ру - шай-те бо ко - то-рый!
Впе-
Ха, ха! У - йв-ся на-ви - же-ный!
Ха, ха! У - йв-ся на-ви - же-ный!
Cl.
Tromba.
Tromb.
Bassi.
Ob.Clar.
Cor. Fag.
Ло - вы, ка-жу! Ру - шай, ло-вы, ха - пай!
редъ! Впе - редъ!
Впе-редъ! Впе-редъ! Вый - май кил-кы зъо - бо-ры!
Ха, ха! У - симъ винъ намъ о - брыдъ, ха, ха, ха,
Ха, ха! У - симъ винъ намъ о - брыдъ! Ха,
f
Tr.
dim.

Я дамъ пе-ре-по-ло - ху, за-сы-плювамъу край, зло-
Ра-зомъ вси ру-шай - - мо, ну-те бо, та ну-те бо, ло-
ха!
Ачъ, си-бирный дидъ! Ха, ха!
ха, ха, ха, ха! Ха, ха! Ка-пос-ный, бачъ,
Quart.
p
вить ме-ни гуль-тя-йвъ, ру-шай мер-щій, ру-шай! Ру-
f
ви-мо ихъ, вья-жи-мо йхъ, ру-шай впе редъ, ру-шай!
всимъ намъ у-йв-ся, всимъ о-сто-гыдъ!
дидъ! всимъ у-ив-ся, всимъ о-сто-гыдъ!
Cor.
Fag.
cresc.

шай, бо Ко-ми - са - ру ска-жу, щобъвсыпавъ жа - ру; ме - не у - ся-кый
Ра-зомъ вои ру - шай - мо! Ну - те бо, та ну - те бо, ло - ви - мо йхъ, вья-
Ачъ, си-бирный дидъ! Ха, ха! всимъ намъ у-
Ха, ха! ка - пос-ный, бичъ дидъ!
f Tutti.
знай! Ру - шай, ло - вы, ха - пай! Ру - шай мерщій!
жи - мо йхъ, ру - шай впе-редъ, ру - шай! Ру-
йвся, всимъ о - сто - гыдъ! (кідають груддямъ)
всимъ у - йв - ся, всимъ о - сто - гыдъ!
Cl.

Ло - вы, ка - жу! ло - вы, ха-пай!
шай впе-редъ! Впе - редъ ру-шай! Впе-
У ро - стичъ бра'! Ти - кай, ти-кай!
У ро-стичъ бра'! Ти-кай!
Ка - жу, ло-вить мер - щій! Ру-
редъ! Впередъ! На во-ро-га! На во - ро-га!
Ха, ха, ха, ха!
Ха, ха, ха, ха!
Fl.
Clar.
Ob.
Corni.

шай мер-щій, ру - шай! Не то, щей Ко-мы - са - ру ска-
f
На во-ро-га мы сми-ло ру - шай-мо у гур - ти, дер-
Ха, ха! Ха, ха!
Ха, ха! Ха,
cresc.
f
Fag.
жу, щобъ всы-павъ жа - ру. Ме - не у - ся - кый знай! Ру-шай!
Впе - редъ! Впе-
жысь не-чы-ста сы - ло: по - гы нешъ безъ пу - ти! Впе-редъ!
си - бир-ный та бен - зе - о - кый дидъ! Ха, ха!
ха! си - бир-ный та бен - зе - о - кый дидъ!
f

Ру-шай! Ру-шай, ло-вы, ха-пай! Ло-
редъ! Впе-редъ! Впе-
Впе-редъ ру-шай-те бо ко-то-рый! Впе-редъ!
У-йв-ся на-ви-же-ный!
Ха, ха! У-йв-ся на-ви-же-ный! Ха, ха!
f
вы, ка-жу! Ру-шай, ло-вы, ха-пай! Я
редъ!
Впе-редъ! Вый-май кил-кы зъо-бо-ры!
Ха, ха! У-симъ винъ намъ о-брыдъ, ха, ха, ха, ха!
У-симъ винъ намъ о-брыдъ. Ха, ха, ха, ха, ха!
Viol.
dim.

дамъ пе-ре-по-ло--ху, за-сы-плю вамъ у край, зло-
Ра-зомъ вси ру-шай--мо, ну-те бо, та ну-те бо, ло-
Ачъ, си-бир-ный дидъ! Ха, ха!
Ха, ха! Ка-пос-ный,бачъ,
Quart.
вить ме-ни гуль-тя-ивъ, ру-шай мерщій,ру-шай! Ру-
ви-мо йхъ, вья-жи-мо йхъ, ру-шай впередъ, ру-шай!
Всимъ намъ у-йв-ся, всимъ о-сто-гыдъ!
дидъ! Всимъ у-йв-ся, всимъ о-сто-гыдъ!
Cor.
Fag
Fl.
Ob.
Clar.

шай, бо ко-мы-са - ру ска-жу, щобъ всы-павъ жа - ру; ме-не у-ся-кый
Ра-зомъ вси ру-шай - -мо! Ну-те бо, та ну-те бо, ло-ви-мо йхъ, вья-
Ачъ, си-бир-ный дидъ! Ха, ха! Всимъ намъ у-
Ха, ха! Ка-пос-ный, бачъ, дидъ!
Tutti.
Più mosso.
знай! Ру-шай, ло-вы, ха-пай! Ру-шай впе-
жи - мо йхъ, ру - шай впередъ, ру - шай! Ру-шай впе-
йв-ся, всимъ о-сто-гыдъ!
(шпурляють вновъ груджамы.)
Всимъ у-ив-ся, всимъ о-сто-гыдъ! У
Più mosso.
Fag.
Tromboni.

редъ! Ло - вы, вья - жы! Нужъ, ра-зомъ вси! Ра - зомъ вси!
Ру - шай впе - редъ!
редъ! Нужъ, ра-зомъ вси! Нужъ, ра - зомъ вси! Ру-
У ро - стичъ бра'! Ти - кай!
ро - стичъ бра'! Ти - кай!
Ра-зомъ вси! Зло-вить, зъя-житъ ме-ви гуль - тя-ивъ тыхъ, ру-шай мерщій, ру-
шай на йхъ! Ло - ви - мо ихъ, вья-жи - мо ихъ, ру - шай впередъ, ру-
Ти - кай-мо, бра'! Ха, ха! (тыкають пальцами на Голову)
У ро-стичъ, бра'! Ха, ха!
Fl.Ob.

шай! Ру - шай, ло - вы, ха - пай! Ру - шай! ру - -
шай! Ру - шай впередъ, ру - шай! Ру - шай! ру - -
На - ви - же - ный! бен - зе - о - кый дидъ!
(тыкають, ыдаючысь грудкамы)
На - ви - же - ный! бен - зе - о - кый дидъ!
Fl.
Clar.
шай!
шай!
ff

ДІЯ ТРЕТЯ.

Одмина 4.

Глуха, малёвнича місцевість, навколо ставу. Праворучъ гребля засадженя тополямы та вербамы; дали на кручи навпилъ поваляный будынокъ. Місяць свитыть.

№ 24. Интродукція й письня Левка.

(по троху зблыжаючысь)
2.
ten
Не — такъ до-ля, якъ не - во- - ля, якъ лы - хі - и во-ро-гы,
Viol.
Violl.
p
Cello
poco cresc.
dimin.
що на викъ насъ роз-лу - ча-ють, якъ ри - чень-ка бе-ре-гы!
Clar.
Viola
3.
f
(на кону) a piena voce
Бы — стра рич-ко, дай по - ра - ду, якъ те - бе пе-
Viol.
Clar.
Cor.
mf
Fag.
cresc.
ten.
ре-бре-сты, — якъ зъмы - ло - ю див - чы - по - ю
на викъ ру-кы намъ сплесты.
Viol.
Clar.
Fag.
Cello

Глуха мисцевисть ожыва: ставокъ, будынокъ, усп. дерева, очеретъ, уся рослыннисть зачынають граты, видмиию-ватысь чарiвнымы вогняʼмы, усе свитытьця якымсь надзвычайнымъ сяйвомъ.

№ 25. Чаривный сонъ.

яс - ный, ты ко - за-че сон - це, глянь на мо́-ю мы - - лу
Corni
dimin.
(викно въ будынку одчынылося.)
кризь і - и ви - кон - це.
Clar.
espress.
Cor.
Fag.
ПАННОЧКА (въ викна)
dolente
Заспи-вай ме-ни, ко - за-че!
ЛЕВКО.
Що за ды-во? Брехалы, що старый бу-
Fl.
Corni
Viol.
mf
Cello
ды-нокъ, а вінъ по - ви - сенькый блыщыть.
Ob.
Fl
Cor.
Clar.
poco rall.
Cello
Fag.

Якъ не спыть ще мы - ла, ро-ска - жы про
a tempo
Cello
Clar.
Arpa
Cor.
ме - - не, що ну-дыть-ця сер - - це за не - и сла -
Corni
Clar.
Cor.
Fag.
animato a p.voce
ле - не!
Колыжъ спыть, на - вій ій
poco crescendo ed animato
Arpa
f
Quart.
Clar. Viol.
pf
Cello
сны, ще й зо - ло - ті - и, и натхны про ща - стя, ра ди - сни на -
Fl. Clar.
cresc.
f

Andante mosso.

ПАННОЧКА (выглянувши билыпъ зъ викна)

molto espressivo
a p.v.
Не-хай струна и стогне, и ры-да, не-хай зъо-чей за-
con dolore
Ob.
Clar.
con anima
Viol.
кра-ша-е во-да, ко-лы не выс-са-лы га-дю-кы!
Fl.
Clar
Ob.
Viola
Poco agitato.
Глянь, я-ка я мо-ло-да, а якъ ми-сяць
Viol.
Cor.
Arpa
той бли-да; якъ ту-манъ про-зо-ре ти-ло:
Fl.

poco a poco cre - - scen -
тожъ та ма - чу - ха лы - ха, за - по - ді - я -
Oboe
Viola
Clar.
poco a poco cre - - scen -
- do - - - f
ла гри - ха — и ме-не за - на - пасты - ла!
- do - - -
Clar
Fl.
Viol.
ЛЕВКО (врушеный)
Не стямлюсь я... Чы сонъ це, чы ма-ра? А
Clar.
Ob.
trem.
сер - це жме и жаль вра - жа - е ду - шу....

Онъ, мовъ ту - манъ, ____ плы -
Ob.
Clar.
Fl.
Viol.
p
Cor.
вуть про-зо - ри ти - - - - - - - ни.
Ob.
Cor.
Fag.
Arpa
Ob. Fl.
Clar.
Cor.
Fag.
p
8
Quart.
pp
Andante.
Arpa
Ped.
Ped.
Ped.

№26. Русальчынъ хоръ.

часъ намъ по-ра, яс-но-о - - - ки, зи дна на промин-ня зры-
нать
Гу-ля-ты на сриб-но-му
Clar.
Viol.
Clar.
Cello
смі-
ло - - - ни виль-нень-ко безъ думъ, безъ жур - бы
Fl.
Viol.
я-тысь и плескать плескать въ до-ло-ни пидъ
смі-я-ты-ся и плескать пидъ гиллямъ роскиш-нымъ вер-
Fl.

бы.
Fl. Viol.
Fl.
Clar.
Viol.
f
На ми - ся - ци ма - ять ко -
Clar.
Viol. I.
Viol. II.
Viola
Cell
Cor.
гой - да - - тысь, блы - ща - ты кра - со - -
со - - ю,
гой - да - тысь,
блы - ща - ты кра -
Viol.
Fl.
Cor.

Ю
со - ю, за - чать ча - рив - ні - и пись - ни,
Viol.I.
Fl.
Viol.II.
Viol.Clar.
Cor.
Tromba
Fag.
щобъ ны - - мы зма - нуть ко - за -
Viol.
Clar.
Corni
чень - - ка, ё - го пры - ты - снуть до сер - день - -
Ob.
ка, й за - сну - ты у - ку - пи на дни.
Fl.
cresc.
Viol.
Ob.

Clar.
Viol.
Clar.
Viol.
Clar.
Fl.
Cor.
Andante.
Quart.
Arpa
Tutti
Ob. Clar.
Viol.
Fag.
Fiati.
Вдарь - мо лыхомъ мы, сестры, на во - ли, за-будь - мо мы гир-кі-и не-до-ли:
Viol.
Fl.
Corni
Ob.
Clar.
Ob.
Fl.
Viol.
Clar.
Viol Clar.
Viol.pizz.

L'istesso tempo.

на-че снигъ би - лі - е,
чу-довый спивъ всю ду-шу по-ры-ва.
ру - гу,
не-вы-мов - ный жаль и ту - гу
Fl.
Ob.
ховалы у выръ!
Хо-ва - лы у
Fl. pice.
Viol.
Clar.
Corni
Cor.
Viola
Cello
выръ!
dimin.
Agra
tr

Andante sostenuto.
Fl.
Ob.
Clar.
Corni.
Fag.
Andante come prima.
Arpa.
poco f
По - гу -
mf Quart.
Cor.
ляй - - - мо жъ, по - кы ми - сяць ся - - е,
Viola

cre - - scen - do
те - перъ свя - - то на - ше на - сту - па - - е!
Clar.
cre - - scen - do
Allegretto.
f
духъ!
Ухъ! Ухъ! Со - ломь - я - ный духъ! Насъ ма - ты за - цу - ра - ла,
Ob.
Clar.
f Quart.
f
Fag.
Cor.
Ухъ! Ухъ!
не - хры - ще - ныхъ по - хо - ва - ла, лех - ки, якъ пухъ.
Ухъ!
Picc.
Viol.
Ob.
Clar.
Cello.
Fag.
Ob.
Clar.
sempre dim.
(Панночка надходыть до Левка)
f
Cor.
Viol.
Cello.
Viola.
p
Cello.
Fag.
Cor

152 Tempo primo.

ПАННОЧКА.

Poco più mosso con agitazione.

cresc.
бу - лажъпер - ше якъ ка - лы - на; глянь на шы - - ю
Clar.
p piangendo
Cor.
con agitazione
мо - - ю би - лу сы - ня - кы са - мы по ти - лу;
Viol.
cresc.
глянь, на ниж - кахъ мо - - ихъ ра - ны одъ тер-нивъ че -
ten. ten. ten. ten. ten. ten.
Cor.
Clar.
Viol.
poco a poco più agitato e
ревъ ту па - - ни; гляпь, по - га - слы мо - - и о - - чи
ten.
Ob
Quart

cre - - scen - do
одъ ті-и страш-но - и но - - - -чи!...
ЛЕВКО. a piena voce
Пан - поч-ка сердеш-на,
Fl.
Viol.
Clar.
Cor.
Viol.
Viola.
Cello.
dim.
без - -та-лан-на до-ле! Ту - - га без-ко-неш-на рве сердень-ко кво - ле!
dim.
Andantino.
Tempo I.
ПАННОЧКА.
Recit.
(до Левка)
Во-ны пи-дуть въ ко-ло,
Clar.
Ob.
mf
Cor.
Fag.
p
poco cresc.
rall. a piacere
ты заграй имъ сты-ха, та пыльнуй на - вко-ло, де та видьма въ лыха!
Viol.
p
volti subito

№ 27.

ТАНОКЪ РУСАЛЬЧЫНЪ.

до ка - лы - ны за-лы-ця - еть - ця, А ле - пе - ха й ба-го - вин-няч - ко
Viol.
Fl.
C-ni
слу-ха-ють те ше-по-тин-няч - ко!
Fl.
sempre leggiero
Clar.
p legg.
Cor.
Fag.
Fl. Viol.
Cl.
Ob.
cresc.
Trbi
Cor.
Fag.
Viol.
Cor.
Fl.
Quart.
Fag.
Tempo I.
Fl.
poco rallent.
Clar.
Fag.
Corni.
Ой, ми-ся-цю зо - ло-тый,
p

cresc.
ты не-лю-бу не сви-ты, а до - риж - ку ту о - сяй,
Ob
Viol
Cors
Clar.
arpa
Doppio movimento.
ку - ды и - де лю - бый рай! О - че - ретъ
p
p
ко-лы-ва-еть-ця, до ка-лы-ны за-лы-ця-еть-ця,
а ле-пе-ха й ба-го-вин-няч-ко слу-ха-ють те ше-по-тин-няч-ко.

L'istesso tempo.

ПАННОЧКА (до Левка)

piangendo
я ка - минемъ все па-да-ю на дно, не змо - жу рыб-ко-ю плы-
Ob. Fl.
Viol.
p dolce
Cello. Fag.
ну - ты!..
О, знай-ды і - и, ко -
Viol.II.
Viol. I.
Cello.
Clar.
Fl.
Ob.
Quart.
за - че, то - би пан - поч-ка од - дя - че:
Cello.
Йе у ме - - не персь - - ки ша - - ли,
Viol.
Clar.
marcato
Clar.
Arpa.

Кам - ни, пер - лы и ко - ра - ли, кар - ма - зы - но - ви жу - па - ны,
Cor
Corni
ten.
cresc.
f
cre - - - - - - scen -
по - я - сы зо - ло - то - тка - ни, за - по - розь - ки е руш - ны - ци,
Fl.
Ob.
Fag.
Corni.
Cor.
Cello
Arpa.
passionāto
- do
f
гос - три ша - бли - блы - ска - вы - ци, чо - го хо - чешъ вы - би - рай,
Trombi.
Clar.
f ten.
ten.
ten.
Viola.
тиль - - кы ма - чу - ху пи - знай!
Viol.

L'istesso tempo.

РУСАЛКЫ. (идуть въ танокъ, розвываючы вінкы.)

Fl.
Cor.
dimin.
rallent.
Cello.
Tempo I.
Охъ, и глу - по - и до - бы, за - шу - ми - лы вси ду - бы,
Clar.
Viol.
Ob.
Fl.
Cor.
cresc.
poco rall.
ров - вы - вай та - нокъ! О - че - ретъ ко - лы - ва - етъ - ця,
Fl
Clar.
Viola.
Viol.
Fag.
до ка - лы - ны за - лы - ця - - етъ - - ця,

А ле - пе - ха йба - го - вин - - няч - - ко
sempre p
Cor.
Clar.
слу - ха - ють те ше - по - тин - - няч - - ко.
Clar.
p
Corni.
Fl.
Viol.II.
Cor.
Clar.

Fl.
Cor
dim.
rallent.
Tempo I.
Рос - пле-лась мо - я ко - са,
Clar.
Cor.
p
по во - ди пи - шла кра - са, – хай плы - ве й ви-
Viol.
Fag.
(кыдают вси винкы на воду)
НОКЪ!
Fl.
Viol.
dimin.
Cor.
Viola
Clar.
Viol.
Clar.
dimin.
Fag.

№ 28. Сцена й Арія.

ГРА У ВОРОНА й ОСТАННЯ АРІЯ ПАННОЧКЫ (утопленои)

РУСАЛКЫ (вкавуючы на одну)
Хто жъ во - ро - номъ бу - де?
Хай бу - де во - на.
Viol.
Viola.
Tutti.
Quart.
Piu mosso.
ПАНОЧКА (до Левка)
О, пиз - най! Мижъ ны - мы йе во - на!
Ob.
Allegro.
(Русалкы гуртуютьця до гры у ворона:одна стае за ворона, а 1ª русалка за квочку зъ курча-
Viola.
cresc.
тамы, що повадъ еи одна по одній стають.)
Allegro.
1ª РУСАЛКА. (Квочка) Вòроне, вòроне, що ты робышъ?
Viol.
Ob.
Quart.
mf
Poco meno.
Viola.
2ª РУСАЛКА (Воронъ)
- Ямку копаю?-
Clar.
КВОЧКА:
„Нà що?
Fag.

Tempo I.
Ob.
Fag.
Poco meno.
ВОРОНЪ: Казаны ставыты.
Viol.Cl.
Viol.
Allegro.
КВОЧКА: Для чого?
Ob.
Corni.
Fag.
Meno.
ВОРОНЪ: Окропы гриты.
Clar.Viol.
Allegro.
КВОЧКА: Кому?
Ob.
Corni.
Poco meno.
ВОРОНЪ: Твоимъ дитямъ очи залываты.
Clar.Violini.
f
Cor.
Fag.
Tempo I.
КВОЧКА: За щчо?
Ob.
Corni.
Poco meno.
ВОРОНЪ: За те, шчо мои тыны поламалы учора.
Clar.Viol.
f
Viola
Fag.
Tempo I.
КВОЧКА: Котора.
Ob.
Corni
Allegro.
ВОРОНЪ: А отъ я пизнаю таочи имъ повыдераю!
Trom.
Corni.
f
cresc.
Quart.
Tromboni.

168 **Allegro agitatato.**

КВОЧКА: Не дамъ моихъ дитокъ. . . . . Не дамъ! Не займай!

Кышъ! Вороне лютый, кышъ! Гай! гай!

ПАННОЧКА (до Левка)

con passione

Знай - ды ме - ни ты ма - чу - ху: я

Воронъ ганя за курчатамы, важучысь одбыты останню зъ заду; квочка не дае, вбороняючы

зна - - ю, ты я - ко - го праг - нешъ сер - цемъ

ра - - ю; дай по - ра - ду ты мо - е - му

жа - лю, и то - би вид - дамъ я завтра Га - лю!
Fl.
Viol.
Clar.
Clar.
Viol.
cre - scen - do
ЛЕВКО (розглядаючы русалокъ спыльна)
Якъ од - на вси на зристъ...
Ob.Viol.
Viol.
poco a poco
Про - ны - жу ихъ пыльно о - комъ, мо - же й втраплю не - на - ро - комъ
poco a poco
accelerando
хочъ ма-лый въ я - ко - и хвистъ!
Vivo.
sec.
Viol.
Clar.
Fag.
accelerando
Fag.

Andante.
РУСАЛКЫ.
Allegro.
Ще у во-ро-на, ще!
Ob.
Clar.
Tutti.
Quart.
1ª РУСАЛКА(Квочка)
Andante.
Комужънымъ бу-ты?
2ª РУСАЛКА.(воронъ)
Не хо-чу я; ме-ни кур-ча-токъ
pizz.
Andante.
жаль у квач-кы брать!
ЛЕВКО (до себе.)
Ни, то не видь-ма лю-та.
3ª РУСАЛКА.
Я бу-ду нымъ, я-ка ме-ни пе-чаль!
Viol.
Quart.
pizz.
Viola.
Clar.
Fag.
Cello.

Allegro non troppo.
(Русалкы гуртуютьця знову до гри у ворона.)
Clar.
Viola.
Fag.
Clar.
poco
Viola.
p
Cor.
8
Viol.
Ob.
Corni.
Ob. Viol.
Clar.
a
poco
cre
sce
Viola.
do
Fag.
Fag.
Clar.
più cresc. e poco string.
Viol.
Viola.
1a РУСАЛКА (Квочка)
„Вороне, вороне,
що ты робышъ?“
Allegro.
f
3я РУСАЛКА (воронъ)
„Ямку копаю.“
Poco meno.
1a РУСАЛКА. Нащо?
2
2
3я РУС. Казаны ставыты.
1a РУС. Для чого?
Meno mosso.
3я РУС. Окропы гриты.
a tempo

Allegro precipitoso.
1ª РУСАЛКА. Кому?
a tempo
3я РУСАЛКА. Твоимъ дитямъ очи залыватьі.(Кыдаетьця
Ob.
Viol.
Clar.
ff
Cor.
хыжо на гуртъ)
Clar.
cresc.
Viola.
Fl. Ob.
f
Tromba.
Bassi.
Tromboni.
ЛЕВКО (показуе) f
Онъ, во-на, видь - ма!
Viol.
f
Corni.
видь - ма!
Clar. Viol.
cresc.
Tromboni.
РУСАЛКЫ.(кыдаютьця на видьму й тягнуть іи у ставокъ)
Ха-ха-ха, Ха-ха-ха! Ха-ха-ха, Ха-ха-ха!
ff Tutti

Corni.
Andante.
dimin.
Fl.
Clar.
Fl.
Ob.
sempre dimin.
Clar.
Fag.
Fl.
Fl.
Ob.
Cor.
Clar.
Clar. p
Ped.
Ped.
Ped.
Andante.
ПАПНОЧКА.(до Левка)
rallent calando
Ob.
Clar.
Fag.
Cor. Cello.
L'istesso tempo un pochett.sost.
Спа-сы-би, спа-
Arpa.
Quart.
Ped.
сы - би!
Я ___ виль-па рыб - чы - на.
Fl.Ob.
Fl.Clar.
Fag. Corni.

cresc.
те-перъ не___ за - ва - - - - - дыть ця лю - та лы -
Violini.
Clar.
Ob.
Fag.
Corni.
Poco più mosso.
giojosamente
ten.
ten.
чы - на.
Якъ плиточ-ка гра-тысь
я зъхвыля-мы бу-ду;
Arpa
8.
Fl. Clar.
Violini.
Fl.
Ob.
ten.
Fiati.
p
leggierissimo
espress. rit.
ten.
rall.
те - бе, ко-за-чень-ку,
по викъ не___ за-бу - ду.
Clar.
colla parte
Clar.
rall.

Tempo I.
Якъ со-няш-ный про-минь на не-би зай-меть-ця,
Ob.
Clar.
Cor.
Quart.
Corni.
Fl. Clar.
poco cresc.
зъ лы-ста тво-я до-ля то-би у-сми-
Ob.
Violini.
Fl.
Clar.
хнеть-ця.
ЛЕВКО.
Я ра-дый за те-бе,
Fl.
Fl. Ob.
Clar.
Violini.
Cello.
pizz.
Cor.
Fag.
(дывыться на ставокъ, де панночка видплыва;сонъёго знемагае, ныкне головою)
пан-по,йбезъ пла-ты.
Ob. Clar.
Fl. Ob.
Viola.
Cor.
Cor.
ral-len-tan-do

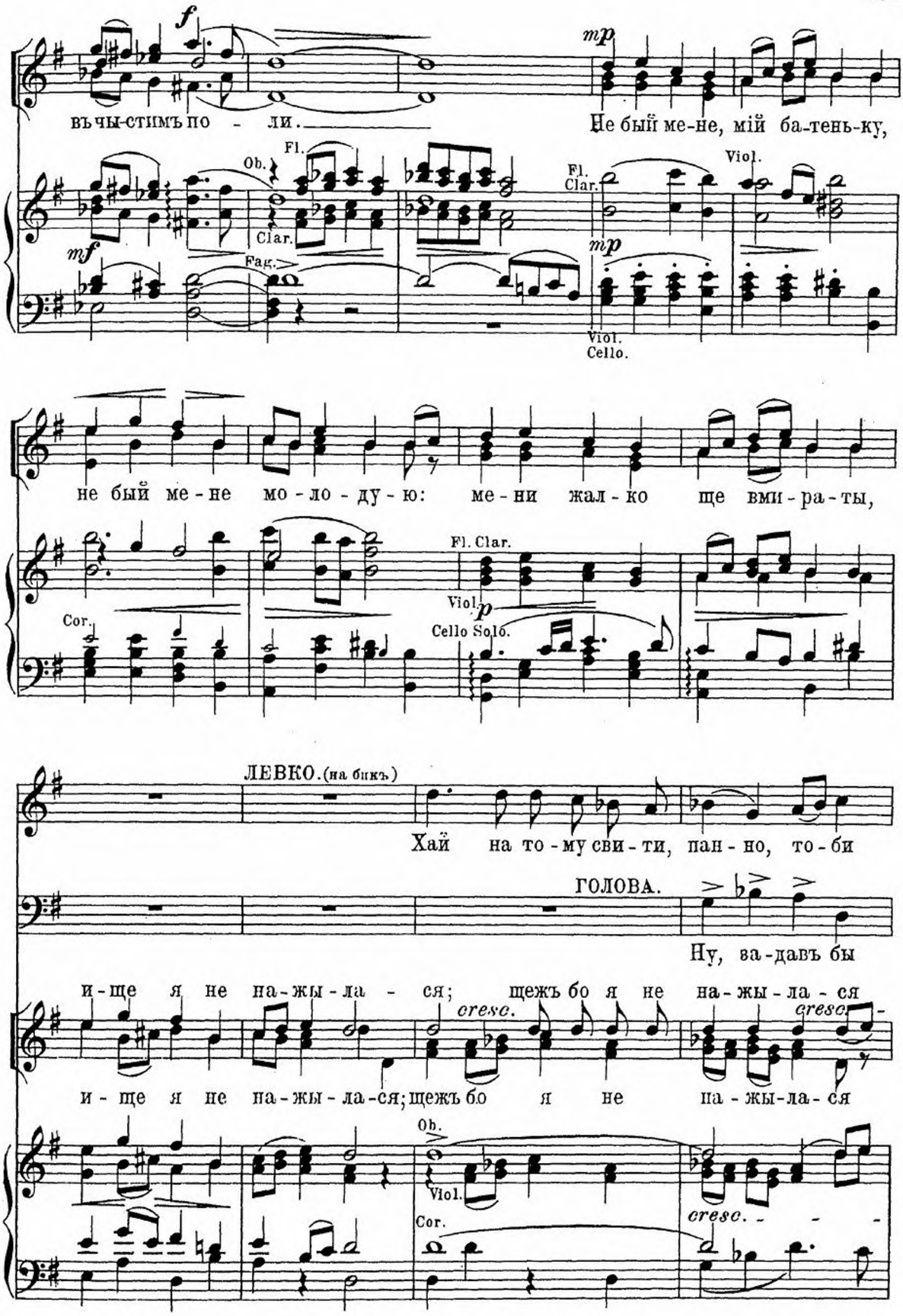
Andante moderato.
ПАННОЧКА (плывучы по ставку)
Хма-ры чер - во-ні - ють, ви-трець ста - е гра - ты,..
Fl.
Clar.
Viol.
p legg. Cor.
Fag.
Про-щай, мій ко-за - че, про-щай, мій ю - на - че,
Fl
Ob
Clar
Fag.
Cor.
Cor.
agitando
cresc.
бе-ры сво-ю Га - - лю, ди-шай зъ не-ю ра - - ю,
Ob.
poco agitando - e
cresc.
cresc.
f
soffoc.
(внука въ хвыляхъ)
зи мно-ю жъ на ви-кы, на ви - кы про-щай!
Clar.
Fl.
Ob.
f
Cor.
dimin.
p
cresc.
Cor.

Trombi.
Sostenuto.
(Дніе все більше
Violini.
molto
f Tutti.
pp
та більше, на рештн сонце сходыть)
Clar.
Oboe.
p
Clar.
Fag.
Cor.
dimin.
Fag.
Viol.
Ob.
Clar.
Fag.
p Fag. Cello.
smorzando
pp
ppp
Cor.
C. Basso.

№ 29. Финалъ.

ДИВОЧЫЙ, ПАРУБОЧЫЙ ХОРЪ. ЛЕВКО, ГАЛЯ, ГОЛОВА, ПЫСАРЬ, ГОРПЫНА, ВЫННЫКЪ, КАЛЕНЫКЪ.

Andante poco moderato.


f
въчы-стимъ по - ли.
mp
Не бый ме-не, мій ба-тень-ку,
Ob.
Fl.
Clar.
mf
Fag.
Fl.
Clar.
Viol.
mp
Viol.
Cello.
не бый ме-не мо-ло-ду-ю: ме-ни жал-ко ще вми-ра-ты,
Cor.
Fl. Clar.
Viol.
p
Cello Solo.
ЛЕВКО. (на бикъ)
Хай на то-му сви-ти, пан-но, то-би
ГОЛОВА.
Ну, за-давъ бы
и-ще я не на-жы-ла - ся; щежъ бо я не на-жы-ла - ся
cresc.
cresc.
и-ще я не на-жы-ла-ся; щежъ бо я не на-жы-ла-ся
Ob.
Viol.
Cor.
cresc.

Лев.
ян - го - лы всмих - нуть - - ця!
ПЫСАРЬ. (до Горпыны)
Такъ все сталось, якъ жа - да - лы,
Гол.
вамъ я спи-вивъ, и то-би спы-савъ бы спы - - - ну...
ВЫННЫКЪ (до Каленыка)
Го - ло - ва
на хо - ро-шимъ би - лимъ сви - ти.
Ob.
Fag.
Corni.
Corni.
Лев.
Не ска - жу про це - е ды - во
Пыс.
бу-де въ васъ винъ пидъ пьято-ю.
А те - перъ мо - ю су -
Гол.
Такъ на-чал - ство.
Не - ма що...
Вын.
справля ве-сил - ля, отъ де, бра - те, по - гу - ля - ешъ!
У - бый ме - не въчы-стимъ по - ли,
Clar.
Cor.

Лев.
причъ Ган - ну - сень - - кы ни - ко - - -
Пыс.
пли - ку чы прыз - на сер-день - ко
Гол.
Ни - де ди - тысь:
КАЛЕНЫКЪ.
По - гу - ля - ю... щожъ та - ко - - го...
пры кры - ны - ци, край до - ро - - гы,
ob.
Лев.
му; зъ не - ю вку - - пи й по - - мо - -
ГОРПЫНА.
Хай же ця скин - чыть - ця спра - ва, що вже не - вно -
Пыс.
ва - ше?
Гол.
му - шу за - разъ по - слу - - ха - - - -
Кал.
Го - ло - ва ве - лы - ка ця - ця!
об - вый ме - не бар - ви - ноч - комъ,
Tromba.
8
Tutti.
Fag.

Лев.
лю - ся за у - топ - ле - но - - - и ду - - -
Горп.
ю я ста - ну, от - - то - - ди мы йпо - го - во - -
Гол.
ты.
Кал.
Самъ со - би я Го - ло -
бар - - ви - ноч - комъ, ва - сыль - ка - - -
Ob.
ten.
Fag.
Лев.
(обіймаючы Галю)
шу!
Зо - зу - лень-ко! Богъзглянувсынадъ на - мы: на чес-ный
risol.
Горп.
рымъ!
Кал.
ва!
- - - мы!
ten.
Viol.
Viol.
Clar.
Viola.
Quart.
Cello.

ГАЛЯ.
Ой, Го-спо-ды! Не-вже це, Лев-ку,
Лев.
шлюбъ о-тець бла-го-сло-вля!
Ob. Clar.
Violini.
Viol.
Cor.
Галя.
прав-да? Одъ ща-стя я не мо-жу йод-дых-нуть!
Ob
poco rall.
Fag.
dimin.
Andante.
Галя
ДИВ. ГУРТЪ.
Мо-ло-дыч-кы прый-дуть, бар-ви-но-чокъ зир-вуть,
Тенори.
ПАРУБКЫ.
Свя-та-я не-ди-ля, зе-ле-ни
Басы.
Свя-та-я не-ди-ля, зе-ле-ни
Andante.
Violini.
Fl. Ob.
Cl.
Corni.
Fag.
Quart.
Fiati.
cresc.

и ме-не зга-да-ють, и ме-не зга-да-ють. Див-чатонь-ка
свя-та; у-ста-вай ра-нень-ко, та пря-ды то-нень-ко.
свя-та; у-ста-вай ра-нень-ко, та пря-ды то-нень-ко.
Fl.
Ob.
Violini.
Clar.
Quart.
f
Fag.
ЛЕВКО (до Головы)
Ко-лыжъ намъ вип-
прый-дуть, ва-сы-ле-чокъ зир-вуть и ме-не зга-
у-ста-вай ра-нень-ко, та пря-ды то-нень-ко,
у-ста-вай ра-нень-ко, та пря-ды то-нень-ко,
f
Quart.
Fag.
(дзвонять до церквы
въ одынъ дзвинъ.)

Лев.
ча - тысь? Бла-го-сло-вить, та - ту!
ГОЛОВА.
Ко -
да - ють, и ме - не зга - да - ють. По - до - рож - ни
та би-лы би - лень - ко, та шый со - роч - кы,
та би-лы би - лень - ко, та шый со - роч - кы,
cresc.
дзвинъ
дзвинъ
Clar. Solo.
Viol.
Год.
лы? За - разъ! Онъ до цер - квы дзво - нять,
прый - дуть, напь-ють-ця во - ды - ци,
Роз - вы - вай - ся ду - бе, кра-суй - те - ся
Роз - вы - вай - ся ду - бе, кра-суй - те - ся
Fl. Viol.

Гол.
вы - би - рай - те дру - жокъ, та й на руш - никъ
и ме - не зга - да - ють, и ме - не зга -
квит - ки, не ли-нуйсь, див - чы - но,
квит - ки, не ли-нуйсь, див - чы - но,
Fl.
Ob.
mf
Violini.
f
Fag.
ГОРПЫНА (до себе)
Ну,
Гол.
rall.a piacere
гай - да! Хай Ко-мы-саръ зна - е справнисть Го - ло-
да - ють.
по-лы-ва - ты гряд-кы.
по-лы-ва - ты гряд-кы.
Clar.
f
Quart.
Fag.
f rallent.

ГАЛЯ. (до себе)
a piena voce
a tempo
Я не стям - люсь зъто-го ды - ва, ра-дисть сер - - це
Горп.
— те-перъ без - о - кый на-задъ не по - -
ПЫСАРЬ.
Ма-ю вже те - перъ тес-та-ментъ на бла-жен - ство
Гол.
вы!
Clar.
a tempo
Галя
cresc.
да-выть; ма-мо, ма - мо, чы ты чу-ешъ, я-ке до - ни
Горп.
cresc.
су - не; Га-лю зъпличъ зип-хнув - шы, я сми-лишъ на
Ныс.
смаш-не, и по - зовъ до не и кътер-мы-ну вчы -
ВЫННЫКЪ. (до Каленыка)
Ты жълы-шы пакъ мис - це йна мо-ю го -
Clar.
cresc.

Галя. (до Левка)
ща - - стя! Мы-лый мій, хо - ро - - шый, кля-нусь викъ лю -
ad lib.
Горп.
ди - - да, я сми-лишъ на ди - да, йза се - бе на -
Пыс.
ad lib.
ню, ма-ю вже я тес-та-ментъ, и по - зовъ вчы -
Вын.
colla voce
рил-ку, на По-кро-ву бу - де, пев-на ричъ, що
КАЛЕНЫКЪ.
Не тур-буй - ся, дру-же, бу-де насъ що дня
cresc.
Clar.
colla parte
Галя.
a tempo
бы - ты!
ЛЕВКО.
a piena voce dol.
Зи - ронь-ко е - ды - на, сви-ты ме - ни сты - ха!
Горп.
ся - - ду!
Пыс.
a tempo
ню!
ГОЛОВА.
На-би-райтежъ дру-жокъ, тай до цер - квы гай - да!
Вын.
бу - - де!
Кал.
тамъ. Що ме - ни на - чал - ство Го-ло - ва и
Viol.
espress. dol.
a tempo
Ob.
Clar.

Галя
(до себе)
Я не стям - люсь
Лев.
ad lib.
a tempo
Рос-ка-жу пи-сля я, хтонамъдо - - по мигъ. Га-лю, зи-ронь-
Горп.
Ну, те-перъбез-о-кый
Пыс.
Ма-ю пев - ный
Гол.
espress. ad lib.
a tempo
Хай Ко-мы-саръ зна - е справ - нисть Го - ло-вы! Не-за-ба-ромъ
Выи.
Ну, гля-дыжъ, лы - -
Кал.
ad lib.
a tempo
ба - ба... Самъ я Го-ло - ва! Не тур-буй-ся,
ДИВ. ГУРТЪ.
Див-ча-тонь - ка
Теноры.
Свя-та - я не -
ПАРУБКЫ.
Басы.
Свя-та - я не -
Clar.
Cor.
ten.
colla voce
a tempo
Tutti.

cresc.
зъ то - го ды - ва, ра-дисть сер - це да-выть; ма-мо, ма - мо,
ко е - ды-на, сви - ты ме-ни сты - ха, рос-ка-жу пи-
на-ви-же-ный дидъ на-задъ ме-ни не по-су - не: Га-лю зъ пличъ зип-
вже тес - та-ментъ на бла - жен - ство смаш-не, и по-зовъ до
и ве - сил - ля у-джы-гну на сла - ву, вы-би-рай - те
шы пакъ ми - сце на мо - ю го - рил - ку, не змылыжъ ты,
па - не - бра - те, Ка-ле - ныкъ не змы-лыть, бу-де насъ що
прый-дуть, ва-сы - ле - чокъ зир-вуть, и ме-не зга-
ди - ля, зе-ле - ні - и свя - та, у-ста-вай ра -
ди - ля, зе-ле - ні - и свя - та, у-ста-вай ра -

чы ты чу - ешь, я - ке до ни ща стя; мы-лый мій, хо-
сля то-би я, хто намъдо - по - мигъ рос-ка - жу то-
хнув - шы, я сми - ли ше бу - ду, я сми - ли - ше
мо - їй кра - ли кътермы - ну вчы - ню, и по-зовъ до
дру - жокъ, та й го-туй - те спра - ву, вы-би - рай - те
дру - же, на По - кро - ву бу - де! На По - кро - ву
дня тамъ. Що ме - ни на - чал-ство, Го-ло - ва и
да - ють, и ме - не зга - да - ють, и ме - не
нень - ко, та пря-ды то - нень - ко, та би - лы би -
нень - ко, та пря-ды то - нень - ко, та би - лы би -
Trombi
Clar.
Cor.

espress.
ро - шный кля-нусь викъ лю-бы - ты
би пис-ля я, хто намъ до - по-мигъ.
бу - ду и про се - бе дба - ты!
не - й кътер-мы - ну вчы - ню.
дру - жокъ та й го-туй - те спра-ву.
бу - де, пев-на ричъ, що бу - де!
ба - ба! Самъ я Го-ло - ва!
щы - рымъ сло-вомъ ис - помь - я - нуть.
лень - ко ташный со - роч - кы.
лень - ко ташный со - роч - кы.
Sostenuto.
Clar.
Colla voci
Trombi
Corni
tutti
rall.
Tromboni

№ 30.

Allegro. gajo
Ob.
Viol.
f
fp
Corni
ЛЕВКО (до парубкивъ)
f
Бать - ко
Fl.
Clar.
Clar.
Tr.
Ob.
f
Fag.
пасъбла - го - сло - вля - е зъ Га - ле - ю до шлю-бу
Ob.
Ob.
fp
Corni
ГАЛЯ (до дивчатъ)
f
Васъ, се - стры-чень-кы, про-
ста - - ты
Про - шу всихъ васъ, то - ва -
Cl.2
Clo.

шу я не згор - дуй - те мно - ю, лю - би!
ры - ство вша-ну - вать мо - е ве - силь - - - ля!
ГОЛОВА.
Всихъ,
Fl.
V.2
Fag.
Viola
всихъ — про - - шу!
До
Cello.
Tromba.
Fag.
Clar.
Fl.
цер - - квы пер - ше, а пи - - сля и
Ob.
Cor.
Cello
Viol.
Fag.
Clar.
Vno.2
Trombone
Ob.
Viola
на ве - - силь - - - ля.
Fl.
cresc.
Bassi
Trombi
Corni

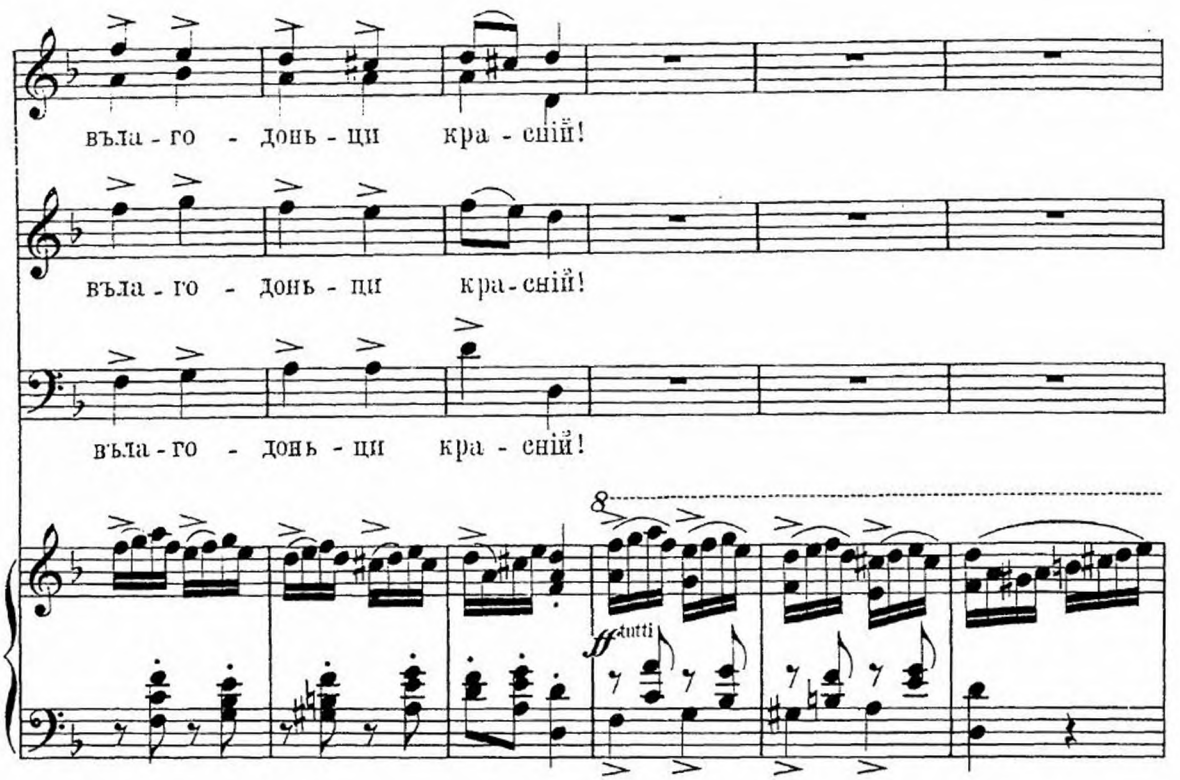
f
У - джы - кгну ё - го на
Trombi
Ob.
Fl.
Vno.2
Fag.
Viola
Clar.
f
Cor.
Tromb.
Bassi
сла - - - ву, й Ко-мы - са-ро-ви за - кру - -
Vno.1 Cl.
Quart.
Vno.2
Viola
ТЫТЬ.
Vno.1
Vno.2
Vno.1
Viola.
Fag.
Clo.
fz
(Почынаюць унси дзвоны дзвоныты.)
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Fl.
Viol.
f Fag.
Fl.
Ob.
Clar.
Trombi.
ff
Tromb.
Fag.

196 **Pomposo.** Попередня $\frac{3}{4}$ = $\frac{3}{4}$

Дій - де вист - ка на - пе - вно и въсто - лы - цю про то - го, що про - во - дывъцарыцю;
Дій - де вист - ка на - пе - вно и въсто - лы - цю про то - го, що про - во - дывъцарыцю;
Дій - де вист - ка на - пе - вно и въсто - лы - цю про то - го, що про - во - дывъцарыцю;
Дій - де вист - ка на - пе - вно и въсто - лы - цю про то - го, що про - во - дывъцарыцю;
f
честь то - би, па - не Го - ло - во, и сла - ва! всихъ зды - ву - е тво - я гой - на спра - ва!
честь то - би, па - не Го - ло - во, и сла - ва! всихъ зды - ву - е тво - я гой - на спра - ва!
честь то - би, па - не Го - ло - во, и сла - ва! всихъ зды - ву - е тво - я гой - на спра - ва!
честь то - би, па - не Го - ло - во, и сла - ва! всихъ зды - ву - е тво - я гой - на спра - ва!
f3

Сла - ва о - бомъ имъ! Хай цви-туть,якъ кви - ты!
Сла - ва о - бомъ имъ! Хай цви-туть,якъ кви - ты!
Сла - ва о - бомъ имъ! Хай цви-туть,якъ кви - ты!
Сла - ва о - бомъ имъ! Хай цви-туть,якъ кви - ты!
Oboe
Corni
Fl.
Corni
Сла - ва Сла - ва! Сла - ва! Сла-ва! Сла - ва!
Сла - ва Сла - ва! Сла - ва! Сла-ва! Сла - ва!
Сла - ва Сла - ва! Сла - ва! Сла-ва! Сла - ва!
Сла - ва Сла - ва! Сла - ва! Сла-ва! Сла - ва!
ff
ff

№31. Прославный хоръ.


въла - го - донь - ци кра - сній!
въла - го - донь - ци кра - сній!
въла - го - донь - ци кра - сній!
ff tutti

Щобъ не зна - лы ни прыго - ды
Щобъ не зна - лы
Viol.
fp Fag
Fl.

ни журбы, ни лы - - ха! Щобъ у сви-тлій ихъ гос-по-ди
ни журбы, ни лы - - ха! Щобъ у сви-тлій ихъ гос-по-ди
Щобъ у сви-тлій ихъ гос-по-ди
Fl. Viol.
Cor.
fp
Cello
mf
па-ну - ва-ла вти - - ха!
па-ну - ва-ла вти - - ха!
па-ну - ва-ла вти - - ха!
Clar.
tr
tr
Ob.

Щобъ ро - ды - ло имъ що ро-ку
Щобъ ро - ды - ло имъ що ро-ку
Щобъ ро - ды - ло имъ що ро-ку
Clar.
Fag.
pocof
Trombone
жы - то и пше - ны - ця, щобъ ди-токъ имъ зъ Божой ласкы вро-ды -
жы - то и пше - ны - ця, щобъ ди-токъ имъ зъ Божой ласкы вро-ды -
жы - то и пше - ны - ця, щобъ ди-токъ имъ зъ Божой ласкы вро-ды -
f tutti
Clar.
Viol.
Clar.
Viola
Fag.
Fag.
Corni

лась ко - пы - ця! Сла - ва на - шымъ мо-ло-дятамъ, викъ їмъ
лась ко - пы - ця! Сла - ва на - шымъ мо-ло-дятамъ, викъ їмъ
лась ко - пы - ця! Сла - ва на - шымъ мо-ло-дятамъ, викъ їмъ
Trombi
Clar.
Viol.
Ob.
Fl.
Fag.
Viol.
Bassi.
Cello
Viol. Ob.
Clar.
Cor.
Cello
дов - гый, ша - сный! Хай жы - вуть, якъ го-лу - бья - та,
дов - гый, ша - сный! Хай жы - вуть, якъ го-лу - бья - та,
дов - гый, ша - сный! Хай жы - вуть, во - ны
Fl.
Fag.
Clar.
Viol. 2do
mf
fmarcato
Fag.

въла - го - донь - ши крас - ній!
въла - го - донь - ши крас - ній!
въла - го - донь - ши крас - ній!
Fl.
Ob.
8
ff tutti
mp
Дай имъ,
mp
Дай имъ,
mp
Дай имъ,
Fl.
Cl.
Fag. Cello
8
fp
p

poco
a
Бо - же, ви - ку, ху - до - бы безъ ли - ку,
Ob.
Trombone.
cresc.
по - вии скры - ни скар - бу, о - де - жи, до -
Ob. Fl.

стат - ку; щобъ пы - ша - лысь въ ша - тахъ, и цви -
стат - ку; щобъ пы - ша - лысь въ ша - тахъ, и цви -
стат - ку; щобъ пы - ша - лысь въ ша - тахъ, и цви -
Trombont.
лы, якъ макъ! Щобъ въгро - ма - ди на - шій
лы, якъ макъ! Щобъ въгро - ма - ди на - шій
лы, якъ макъ! Щобъ въгро - ма - ди на - шій
Ob.
marc.

ша - ну - вавъ йхъ всякъ! Дай же Бо - же

ша - ну - вавъ йхъ всякъ! Дай же Бо - же

ша - ну - вавъ йхъ всякъ! Дай же Бо - же

Ob.

Viol.2

Trombi

ща - стя пыш - ній на - шій па - ри! Сла - ва

ща - стя пыш - ній на - шій па - ри! Сла - ва

ща - стя пыш - ній на - шій па - ри! Сла - ва

Tr.

Clar.

Fag. Cello

Tromboni

Дозволено цензурою. Кіевъ 24 Генваря 1900 г.